



ANNE-MIE VAN KERCKHOVEN

Biography

* 1951 in Antwerp, Belgium

lives and works in Antwerp Borgerhout, Belgium

Solo Exhibitions (Selection)

- 2015 *Serving Compressed Energy with Vacuum*, Kunstverein München, Germany
- 2014 *3 Carrels (Degenerate Customized Solutions)*, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout, Belgium
Documentary Review on a Residency, Frans Masereel Centrum, Kasterlee, Belgium
Dialogue, Anne-Mie Van Kerckhoven & Andrea Pichl, M HKA, Museum of Contemporary Art, Antwerp, Belgium
- 2012 *Love and Insight in Trendy Places*, Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
Anne-Mie Van Kerckhoven - BHART#01, Zeno X Storage, Borgerhout, Belgium
De meesters van de horizont, Mu.ZEE, Ostend, Belgium
- 2011 *In a Saturnian World*, The Renaissance Society, Chicago, USA
Inzichten en Vergezichten, Museum Plantin-Moretus, Antwerp, Belgium
- 2009 *Nothing More Natural*, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
On Mars the Rising Sun is Blue, Zeno X Gallery and Zeno X Storage, Antwerp, Belgium
Nothing More Natural, Kunsthalle, Nürnberg, Germany
- 2008 *Nothing More Natural*, Wiels, Brussels, Belgium
Nothing More Natural, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland
- 2007 *film screenings*, Filmhaus das Arsenal, Berlin, Germany
Über das Ich, DAAD-galerie, Berlin, Germany
Explodes from within, Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
- 2006 *Veerkracht thuis!*, Objectif_exhibitions, Antwerp, Belgium
- 2005 *AMVK - EZFK: Europäisches Zentrum für Futuristische Kunst*, Kunsthalle, Bern, Switzerland
- 2004 *How reliable is the brain?*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
- 2003 Cultuurcentrum De Spil, Roeselare, Belgium
Anti-Sade, Zeno X Storage Borgerhout, Antwerp, Belgium
Deeper, Kunsthalle Lophem, Loppem, Belgium
In Dreams, Barbara Thumm Galerie, Berlin, Germany
- 2001 *Le Paon*, Sint-Lukasgalerij, Brussels, Belgium
- 2000 *RE-PAIN (nursing care in melancholy stupor)*, L'école supérieure d'art, Grenoble, France
Prober 5, Galerie Barbara Thum, Berlin, Germany
- 1999 *Nursing care - in melancholy stupor*, Muhka - Museum of Contemporary Art, Antwerp, Belgium
- 1998 *Headnurse*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 1997 *Eclips*, Galeria Dels Angels Barcelona, Barcelona, Spain

- 1996 *Die Liste 96*, Werkraum Wartek PP, solo presentation by Zeno X Gallery, Basel, Switzerland
Eclips - interior with video, Argos, Brussels, Belgium
Morele Herbewapening, Kunsthallo Lophem, Loppem, Belgium
- 1995 *Anne-Mie Van Kerckhoven*, Sequenz, Frankfurt, Germany
Anne-Mie Van Kerckhoven, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 1994 *Het Madrigaal*, Galerie Witzenhausen + Partners, Amsterdam, Netherlands
- 1993 *Paradogma*, Maldoror Galerie, Den Haag, Netherlands
Belgisch spleen, Parblue in collaboration with Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 1992 *Der Neger / Verteringsproces*, Oceaan, Arnhem, Netherlands
- 1991 *Een Bloem Van Smarten Was Haar Mond*, Galerie Transit, Leuven, Belgium
Met Onderandere Een Hard Lichaam, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 1990 *Grensgebieden*, Watertoren oost-Souburg, Vlissingen, Netherlands
Die 5te Kraft / The 5th Force, Gallerie Lydia Megert, Bern, Switzerland
Shangri-Lah, Sequenz, Frankfurt, Germany
Anne-Mie Van Kerckhoven, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 1989 *Goddelijke 3-1 heid / Sex / Kunstgeschiedenis 1900-45*, Kunst-Zicht, R.U.G., Ghent, Belgium
Verdeel en heers, ICC, Antwerp, Belgium
- 1988 *De O. optie en het cijfer 8*, Montevideo, Antwerp, Belgium
Parallele Werelden, Kunstcentrum Carlos Demeester, Roeselare, Belgium
- 1987 *L'Age d'Or N° 2+ 3*, Bar Europa, Shaffy Theater, Amsterdam, Netherlands
Hard op de tong 6x6x6, Beursschouwburg, Brussels, Belgium
L'Age d'Or N° 2+ 3 - Variation Australis, The Performance Space, Sydney, Australia
L'Age d'Or N° 2+ 3, Montevideo, Antwerp, Belgium
- 1986 *De Mens in het Dier - een kwestie van Hormonen*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- 1985 *Transport*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
De Mens in het Dier - een kwestie van Hormonen, Time Based Arts, Amsterdam, Netherlands
De Mens in het Dier, Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp, Belgium
- 1984 *Force Mental*, De Warande, Turnhout, Belgium
Hersens Met Horens, Club Moral, Antwerp, Belgium
De 4 Uitersten, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 1983 *39 Steps of Hitchcock Versus 19 Enochian Keys*, Production Hair, London, Great Britain
39 Steps of Hitchcock Versus 19 Enochian Keys, Orwellcon, Ufsia, Antwerp, Belgium
Hoeren en Profeten, Nieuwe Workshop, Brussels, Belgium
- 1982 *Le Mal, La Morale et Sentimenta'l*, Beursschouwburg, Brussels, Belgium
Industriële Typen, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 1981 *Stress*, V234, Den Bosch, Netherlands
Exposit, Pseudo, Antwerp, Belgium
Stress = (Proviand + Politik) x (Jugend = Poison), Künstlerhaus, Hamburg, Germany
Komfort Über Alles!, Salon O, Leiden, Netherlands
- 1980 *The Green Moments Make It All so Acceptable*, The L.A. Museum of Arts, Los Angeles, USA
Basic, Art Something, Amsterdam, Netherlands
Logik : Zukunft = Rekombinant DNA: Serendipitat, Kunstkneipe, Ingelheim-Am-Rhein, Germany

- 1979 *Future: Logics = Art : Science, Art Something*, Amsterdam, Netherlands
- 1978 *We Are Watches So I Never Come Too Late*, Beursschouwburg, Brussels, Belgium
- 1976 *Anne-Mie Van Kerckhoven*, Estro Armonica, Antwerp, Belgium
Anne-Mie Van Kerckhoven, Galerij Judasoog, Haarlem, Netherlands
Anne-Mie Van Kerckhoven, Galerij Margaretha de Boevé, Assenede, Belgium
Anne-Mie Van Kerckhoven, Galerij Stijn, Hoboken, Belgium

Group Exhibitions

- 2015 *Cartoon Physics*, Curated by Chris Fitzpatrick, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria
The Importance of Being..., Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Great Britain
The Bottom Line, S.M.A.K., Municipal Museum of Contemporary Art, Ghent, Belgium
The Importance of Being..., Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
The Welfare State, M HKA, Museum of Contemporary Art, Antwerp, Belgium
The second sex - a visual footnote, Museu Nacional do Chiado, Lisbon, Portugal
Evelyne Axell, Lieux Communs, Namur, Belgium
Occupied Emotions, BuBox, Kortrijk, Belgium
The Importance of Being..., Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba
The Future=Beursschouwburg, Beursschouwburg, Brussels, Belgium
MOVE ON...! 100 Years of Animation Art, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
- 2014 *Works on Paper I*, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout, Belgium
The Sea, Salut d'Honneur Jan Hoet, various locations, Ostend, Belgium
De Vierkantigste Rechthoek, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands
Flashback, Meditations on Memory and Film, SMAC, Berlin, Germany
7 RAUMTHESEN, Rotwand Gallery, Zurich, Switzerland
- 2013 *One Torino*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italy
Disturbing the Piece - An exhibition through the world of collages, Martha Herford, Herford, Germany
Coup de ville, 2013, various locations, Sint-Niklaas, Belgium
Happy Birthday Dear Academie, MAS, Antwerp, Belgium
The second sex - a visual footnote, La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, Paris, France
Opening New Space, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout, Belgium
White Petals Surround Your Yellow Heart, Institute of Contemporary Art, Philadelphia, USA
Collages van een hap erende mens, Arti et Amicitiae, Amsterdam, Netherlands
- 2012 *Nerveuze Vrouwen*, Museum Dr. Guislain, Ghent, Belgium
Artists of the Gallery, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
Der Unbewachte Augenblick ... die Kontrollierte Unkontrolliertheit beim Zeichnen, ikob, Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
Tweespor, various locations, Turnhout, Belgium
- 2011 *Works on Paper*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
Het onbewaakte moment #2. De gecontroleerde ongecontroleerdheid bij het tekenen., Roger Raveel museum, Machelen-aan-de-Leie, Belgium
Past Desire / Vergangenes Begehren, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
A Paper Trail, De Halle, Geel, Belgium
The Second Act - A Festival on Photography Goes Live, De Brakke Grond, Amsterdam, Netherlands
Contour. 5th Biennial of Moving Image, Mechelen, Belgium
Jo Baer - Anne-Mie Van Kerckhoven, The Artist's Institute, New York, USA
Ten Oosten van 4°24', Muhka, Antwerp, Belgium
- 2010 *The Power of Drawing*, Galerie Geukens & De Vil, Antwerp, Belgium
Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art, S.M.A.K., Ghent, Belgium
the Good, the Bad & the Ugly - Selection and accumulation, De Garage, Mechelen, Belgium

- Coup de ville. Een chamb res d'amis voor de 21ste eeuw*, Sint-Niklaas, Belgium
The More I Draw - Drawing as a Concep t for the World, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany
Animism, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
Feel Home, C C Strombeek, Belgium
UltraMegaLore, Modemuseum, Hasselt, Belgium
Parallelep ip eda, M Museum, Leuven, Belgium
Poëzie in dub b eltijd. Een kleine ritselende revolutie, various locations Brugge, Belgium
Animism, Extra City, Antwerp, Belgium
- 2009 *Das Gesp inst. Die Sammlung Schürmann.*, Museum Ab teilb erg, Mönchengladbach, Germany
A Story of the Image: Old and New Masters from Antwerp, National Museum of Singapore, Singapore, Republic of Singapore
rebelle. kunst en feminisme 1969-2009, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, Netherlands
A Story of the Image: Old and New Masters from Antwerp, Shangai Art Museum, Shangai, China
JEUGDZONDE. Over op us één en op us min één., LLS 387, Antwerp, Belgium
- 2008 *An Attribute of Living*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
Fake I.D., Vegas Gallery, London, Great Britain
No Leftovers, Kunsthalle Bern, Switzerland
Manifesta, various locations, Trento, Italy
Pop Eye: The art of music / The music of art, Oude Gevangenis, Hasselt, Belgium
Internationaal Filmfestival Rotterdam, various locations, Rotterdam, Netherlands
- 2007 *Nano Nu*, Flemish Parliament, Brussels, Belgium
'f I can't dance, I Don't W ant To Be Part Of Your Revolution - Edition II: "Feminist Legacies and Potentials in Contemporary Art
Practice, MuHKA_media, Antwerp, Belgium
Reflecting another space, The Agency Gallery, London, Great Britain
High Definition, High Visibility, Eurocam Media C enter, Lint, Belgium
AIR Antwerpen, Antwerp, Belgium
Girls just wanna have fun, 1918 ArtSPAC E - W arehouse, Shangai, China
Strike a Pose, Circuit, Lausanne, Switzerland
Een verhaal van het Beeld, MuHKA, Antwerp, Belgium
Works on paper, Zeno X Gallery & Zeno X Storage, Antwerp, Belgium
- 2006 *25 years Zeno X Gallery*, Zeno X Gallery & Zeno X Storage, Antwerp, Belgium
I walk the lines, Galerie Barb ara Thumm, Berlin, Germany
Collection presentation XVII: Attrib uten en Sub stantie, MuHKA, Antwerp, Belgium
Extremities. Flemish art in Vladivostok, Museum Artetage, Vladivostok, Russia
The Prague Contemporary Art Festival - Peep show, Prague, Czech Republic
The Last Generation, Jousse Entrep rise, Paris, France
- 2005 *The Last Generation*, apexart, New York, NY, USA
Over de mensen en de dingen: internationale kunstenaars en ontwerp ers, Z33, Hasselt, Belgium
Super! Triënnale voor Beeldende Kunst, Mode en Design, Hasselt, Belgium
Tussen Huid en Orgasme, Hallen van het Belfort, Brugges, Belgium
Mé tissages: Biennale of Art and Textile, MIAT Museum of Industrial Archeology and Textile, Gent, Belgium
Visionair België. C 'est arrivé p rès de chez nous, Paleis voor Schone Kunsten, Brussels, Belgium
- 2004 *DEAR IC C : Asp ecten van de actuele kunst in België 1970-1985*, M HKA, Antwerp, Belgium
No New Artistis - (W hat ab out Les Levine?), W 139 Post C S-geb ouw, Amsterdam, Netherlands
Footnotes & Context, C amp usb ib liotheek Arenb erg, Leuven, Belgium
Working Ethics, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
Dream Extensions, S.M.A.K., Ghent, Belgium

- 2003 *20 jaar de brakke hond*, Notteboomzaal, Stadsbibliotheek, Antwerp, Belgium
De Draad van Ariadne, Expo site Elbar, Ronse, Belgium
Gelijk het leven is, 50 jaar Belgische en Internationale kunst uit de collectie, S.M.A.K., Ghent, Belgium
Phantom of Pleasure, Neue galerie am Landesmuseum Joanneum (cultural capital of Europe 2003), Graz, Austria
A-Prior Benefiet, MUHKA, Antwerp, Belgium
International Filmfestival Rotterdam, Rotterdam, Netherlands
Synesthetics, Cultuurcentrum 'Onder den Toren', Mechelen, Belgium
- 2002 *Attachment +*, Brugge, Belgium
- 2001 *Belgisch Atelier Belge*, Passage 44, Brussels, Belgium
- 2000 *Criss-Cross(over)*, Solitude in Berlin, Berlin, Germany
Die verletzte Diva. Hysterie / Körper / Technik in der kunst des 20 Jahrhunderts, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Epifanie. Actuele kunst en religie, Parkabdij van Heverlee, Heverlee, Belgium
The World on its head / De wereld op zijn kop . Contemporary Belgian Art from Flanders, San Francisco Art Institute, San Francisco, USA
To Be Announced, Neuen Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Modell, modell, Neuen Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
- 1999 *Wunschmaschinen II*, Forum Wolkersdorf, Vienna, Austria
Tremendum et fascinosum, Cultureel Centrum, Berchem, Belgium
Trattendosi, Zitelle, Venice, Italy
Group Show, Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
Trouble Spot. Painting, MuHKA / NIC C, Antwerp, Belgium
Zich op houden bij..., Brugse Hallen, Brugge, Belgium
Aspects de l'art actuel en Belgique, FRAC Nord-Pas de Calais, Calais, France
Formule 2.1, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 1998 *Shopping The Stars*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
In memory of the future 2, Kunsthalle Lophem, Loppem, Belgium
Derde Incubatiegolf, Kunsthalle Lophem, various locations, Loppem, Belgium
Formule 2, NieuwMetropolis, Amsterdam, Netherlands
De critische elegantie, Museum Dhondt Dhaenens, Deurle, Belgium
- 1997 *Lop Lop*, Museum Boymans Van Beuningen, Rotterdam, Netherlands
Schilderkunst-hedendaags-Belgisch, Croxhapox, Ghent, Belgium
Re-Ushering in Sacrality, Galerie d'Eendt, Amsterdam, Netherlands
De Stad, de taal en het beeld. Leiden 97, Stad der Kulturen, Leiden, Netherlands
Silent Movie, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels, Belgium
Beeld in park, Felix Hap park, Brussels, Belgium
Selected Memories, Vereniging voor Tentoonstellingen van het PSK, Brussels, Belgium
P.O. Box, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Fertile Ground, Galerij Brabomercatorverzekeringen, Antwerp, Belgium
- 1996 *On Line-Media*, Capitole, Graaf van Vlaanderenplein 5, Ghent, Belgium
City of Woman - Room of my own, Galerija Anonimus, Ljubljana, Slovenia
Accrochage, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
De Ambtenares in beeld, Boudewijnlaan 30, Brussels, Belgium
Fertile Ground, C.C. Strombeek-Bever, Strombeek-Bever, Belgium
Different People, RAM galerie, Rotterdam, Netherlands
Fertile Ground, 't Elzenveld, Antwerp, Belgium
Accrochage, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
Face to face, Galerie Van Laethem, Lanaken - Oud-Rekem, Belgium
- 1995 *De adem van Adam*, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten, Hasselt, Belgium
Gallery De Gryse 20 jaar, Galerie De Gryse, Tielt, Belgium
La Condition Humaine, Witte Zaal, St.-Lucasinstituut, Ghent, Belgium
Discours-Métis, Galerie VUB, Brussels, Belgium

- Trip le X '95 - Territoria*, Westergasfabriek, Amsterdam, Netherlands
De Gemartelde Tijd, Romaanse Poort, Leuven, Belgium
Tegen de keer 3x, De Brakke grond, Amsterdam, Netherlands
Hong Kong Arts festival '95, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong, China
Pour un couteau, Le creux de L'enfer, Centre d'art contemporain, Thiers, France
- 1994 -----, Almere, Netherlands , (November - December)
Dichters. Beeldend kunstenaars, Galerie Maldoror, Den Haag, Netherlands
Party 25!94, Internationale Kunstmesse, Basel, Switzerland
Water op Bouvigne, Kasteel Bouvigne, Breda, Netherlands
Beeld Beeld, Museum Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
C'eni n'est pas une pomme. Arte Contemporaneo en Belgica, Fundacion Carlos de Amberes, Madrid, Spain
- 1993 *Paradise Regained?*, Cultureel Centrum, Berchem, Belgium
Wunschenmaschinen I, Fotogaleria WUK, Vienna, Austria
5 Belgische Kunstenaressen, De Brakke Grond, Amsterdam, Netherlands
Cadavre Repris, Stadsschouwburg, Antwerp, Belgium
P.R. Poëzie / Realiteit / Publieke Relaties, Westersingel 10, Rotterdam, Netherlands
Retrospective of Belgian Video Installations, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
Vierkant, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- 1992 Kunst en Maatschappij, De Warande, Turnhout, Belgium
Kunstwerken verworven door de Vlaamse gemeenschap, Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze, Belgium
Becketfestival, Stichting Malodor, Den Haag, Netherlands
Chelsey, Centrum Belgisch Beeldverhaal, Brussels, Belgium
Woord en Beeld, MuHKA, Antwerp, Belgium
- 1991 *Individu: Duiding. Verbod en verboddingen + twijfelachtige verboden*, KMSK / IC C , Antwerp, Belgium
- 1990 *Dub beelden*, Stichting Amazone, Amsterdam, Netherlands
Ponton 90, Temse, Belgium
Audio Art, Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands
Zoersel '90, Domein Kasteel van Halle, Zoersel, Belgium
Ver.I.O., Maastricht, Netherlands
- 1989 *Prime-Time*, W 139, Amsterdam, Netherlands
Groep stentoonstelling, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 1988 *Festival van de Instabiele Media*, V2, Den Bosch, Netherlands
Confrontatie-Confrontaties, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Van Kunst naar Kunstenaar, MuHKA, Antwerp, Belgium
European Media Art Festival, Osnabrück, Germany
Doodgewoon, De Warande, Turnhout, Belgium
4x25 / sec, Cultureel Centrum, Berchem, Belgium
4x25 / sec, Cultureel Centrum, Hasselt, Belgium
5 Jaar 2B, 2B, Eindhoven, Netherlands
4x25 / sec, Ter Dilft, Bornem, Belgium
4x25 / sec, Scharp oord, Knokke, Belgium
- 1987 *4x25 / sec*, De Warande, Turnhout, Belgium
4x25 / sec, Cultureel Centrum, Strombeek-Bever, Belgium
Confrontations, Atelier St.-Anne, Brussels, Belgium
Atelier Steel, Brugge, Belgium
Ouvrons Les Ateliers, Atelier St.-Anne, Brussels, Belgium
Manifest, V2, Den Bosch, Netherlands
- 1986 *AVE-festival*, Gele Rijder, Arnhem, Netherlands
Bar Europa, NL-Centrum / Shaffy, Amsterdam, Netherlands

- Op -C it*, Beursschouwburg / De Markten, Brussels, Belgium
Anti-Chambres, Ghent, Belgium
 Galerie '86, Hessenhuis, Antwerp, Belgium
- 1985 *La Nuit Erotique*, Vooruit, Ghent, Belgium
3D-Tentoonstelling, V2, Den Bosch, Netherlands
Locations, Brussels, Belgium
Combine 4, Cultureel Centrum, Berchem, Belgium
In Vitro, Club Moral, Antwerp, Belgium
- 1984 *De Dood*, K4, Brussels, Belgium
La Chute des Anges Rebelles, Brussels, Belgium
Kunstroute, Damme, Belgium
Prop agandum, NL-C entrum, Amsterdam, Netherlands
 ----, Kunstcentrum Limb urg, Maastricht, Netherlands
- 1983 *Jonge Kunstenaars uit het Antwerp se*, Camp o Santo, Ghent, Belgium
Van Drang tot Dwang, C lub Moral, Antwerp, Belgium
Biennale 1, Ruimte 'Z', Antwerp, Belgium
- 1982 *Marchandises*, Montevideo, Antwerp, Belgium
Bilan '82, Galerij C amp o, Antwerp, Belgium
Actuele Beelding, Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp, Belgium
- 1981 *Prijs Persp ectieven*, Paleis voor Schone Kunsten, Brussels, Belgium
Echelle 1, VZW Erg, Brussels, Belgium
- 1980 *Bizarts*, De W arande, Turnhout, Belgium
The Green moments make it all so acceptable, The L.A. Museum of Arts, Los Angeles, USA
- 1975 *Midzomerforum*, Assenede, Belgium

Solo Publications

- 2014 Anne-Mie van Kerckhoven: Een Leeg
 MER Pap er Kunsthalle, Gent (BE) - p oems b y Anne-Mie Van Kerckhoven
- 2012 Anne-Mie Van Kerckhoven: Sacra C onversazione / Heiligen en b egijnen
 De W arande, Turnhout (BE) - texts b y HUET Leen
- 2011 Anne-Mie Van Kerckhoven: Mistress of the Horizon
 Lannoo, Tielt (BE) - texts b y SEYFARTH Ludwig, SNAUW AERT Dirk, VAN DEN BOSSC HE
 Phillip , VAN KERC KHOVEN
 Anne-Mie, W ALKER Hamza
 Anne-Mie Van Kerckhoven: Inzichten en vergezichten / Insights and Panoramic Views
 BAI, Schoten (BE) - texts b y HOLTHOF Marc, RUYTERS Marc, VAN KERC KHOVEN Anne-
 Mie
- 2009 Anne-Mie Van Kerckhoven: Üb er Das Ich
 Berliner Künstlerp rogramm / DAAD, Berlin (DE) - Text b y SEYFARTH Ludwig
- 2008 Anne-Mie Van Kerckhoven: Nothing More Natura
 IVerlag der Buchhandlung W alter König, Köln (DE) - Texts b y NEUBAUER Susanne,
 SANDQVIST Gertrud, SNAUW AERT
 Dirk
- 2007 Anne-Mie Van Kerckhoven: UREW UT
 Anti-Sade Press, Antwerp (BE) - Texts b y VAN KERC KHOVEN Anne-Mie, LUYC KX Filip
- 2006 Anne-Mie Van Kerckhoven: I'LL ROBB YOUAnti-Sade Press, Antwerp (BE) - Texts b y VAN
 KERC KHOVEN Anne-Mie,

VAN ROSSEM Patrick

- 2005 Anne-Mie Van Kerckhoven: The HeadNurse-files
Kunsthalle Bern (C H) - texts b y LUYC KX Filip , MELIN C orinne, OLKOW SKI Dorothea,
PIROTTE Philip p e, PUYVOGEL
Renate, TITZ Susanne, VAN DE SOMPEL Ronald, VAN KERC KHOVEN Anne-Mie, VAN
MULDERS W im, VAN
ROSSEM Patrick
- 2002 Headnurse - Foto-Rama - Inside One Hundred Girls who can't wait!
Imschoot uitgevers, Ghent (BE) - text b y VAN KERC KHOVEN Anne-Mie
- 1999 Beauty, Therap eutic Use of
MuHKA, Antwerp (BE) - texts b y LUYC KX Filip , RAES Koen, VAN DE SOMPEL Ronald
- 1991 Een b loem van smarten was haar mond
Galerie Transit, Leuven (BE)
- 1989 Verdeel en heers
Internationaal C ultureel C entrum, Antwerp (BE) - texts b y VAN BROEC KHOVEN Greta,
HEIRMAN Frank
- 1985 De mens in het dier
Internationaal C ultureel C entrum, Antwerp (BE) - text b y VAN BROEC KHOVEN Greta

Group Publications

- 2014 De Vierkantigste Rechthoek
Kunsthall KAdE, Amersfoort (NL) - texts b y BARMAN Tom, ROOS Robbert
- 2013 Bazaar België - De 100 b oeiendste Belgische kunstwerken volgens C laude Blondeel
Borgerhoff & Lamb erights, Ghent (BE) - text b y BLONDEEL C laude
One Torino - A New Annual Exhib ition Project around Torino and Piemonte
Artissima (IT) - text b y FITZPATRIC K C hris
Hap p y Birthday Dear Academie
Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerp (BE)
80 atelierb eelden door Didier Verriest
Lannoo Uitgeverij, Tielt (BE) - text b y RUYTERS Marc
- 2012 KANAL - Ondernemen is een kunst
Provincie W est-Vlaanderen (BE) - texts b y PERTRY Gunter, VYVEY C hrista i.s.m. DEW
ILDE Michel
Belfius - Brisure - Artistieke Verwantschap p e
Belfius, Brussels (BE) - texts b y VAN BELLINGEN Stef, RUYTERS Marc
Nerveuze vrouwen - Twee eeuwen vrouwen en hun p sychiaters
Uitgeverij LANNOO, Tielt (BE) - text b y MARIUS Bart
80 atelierb eelden door Didier Verriest
Lannoo Uitgeverij, Tielt (BE) - text b y RUYTERS Marc
- 2011 Vergangenes b egehren / Past Desire
Kerb er Verlag, Bielefeld (DE) - text b y DINSE Lotte
Het onb ewaakte moment - De ongecontroleerde ongecontroleerdheid b ij het tekenen.
Mercatorfonds, Brussels (BE) - text b y DELRUE Ronny
A Pap er Trail
De W arande, Turnhout (BE) - texts b y C UYPERS Kris, NAGELS Annelies, VAN TOMME
Niels
Beelddenken - Meesterwerken in het MAS - Vijf eeuwen b eeld in Antwerp en
BAI, Schoten (BE) - texts b y VAN C ALSTER Paul, DE BAERE Bart
Media Art and Digital C ulture in Flanders Belgium
BAM, ghent (BE) - texts b y DE W IT Dirk, VAN BOGAERT Pieter, HUYBREC HTS Liesb eth
The Good, The Bad & The Ugly

- C ultuurcentra Mechelen en Strombeek (BE) - texts b y DE W OLF Hans M., PARRET Herman, VAN BOGAERT Pieter, HAMMAC HER Renilde, LAMBREC HT Luk
- 2010 W hen will they finally see the p ower of drawing
Geukens & De Vil C ontemp orary Art, Antwerp (BE) - texts b y RINC KHOUT Eric
Hareng Saur - Ensor and contemp orary art
Uitgeverij Ludion, Antwerp (BE) - texts b y C ANNING Susan
C oup de Ville
Lannoo, Tielt (BE) - texts b y DAENEN Roel, DE C UYPER W im, HOET Jan, ROBBREC HT Paul, SMET Jan, SUY Stacy, THYSENS Margot, VAN BELLINGEN Stef
The Art of the Loom collection - 32 Tap estries W oven on the Looms of Mark Deweer's Factory, Otegem, Belgium
Deweer gallery, Otegem (BE) - texts b y BORKA Max, HOET Jan
The More I Draw - Drawing as a C oncep t for the W orld
Museum für Gegenwartskunst Siegen, DuMont Buchverlag, C ologne (De) - texts b y SEYFARTH Ludwig
Animism - Volume I
Sternberg Press, Berlin (DE) - texts b y FRANKE Anselm
Parallelep ip eda
Acco, Leuven (BE) - texts b y DOOVE Edith, VAN KERC KHOVEN Anne-Mie
een kleine ritselende revolutie - p oëzie in dub b eltijd
Brugge Plus vzw en Musea Brugge (BE) - texts b y SNAUW AERT Dirk
- 2009 Jeugdzone. Over op us één en op us min éénLLS387, Antwerp (BE)
Reb elle Art & Feminisme 1969-2009
Museum voor Moderne Kunst, Arnhem (NL) - texts b y FALL N'Goné, VAN HAMERSVELD Ineke, VAN DER LINDEN Riet, LOONTJES Jannah, REIJNDERS Tineke, VAN ROSSENBERG Suzanne, VERMEULEN Ingelies, DE W AARD Elly, W ESTEN Mirjam
A Story of The Image - Old & New Masters from Antwerp
Non Profit Association of the Museums and Heritage Antwerp (BE) - Texts b y DE BAERE Bart, HUVENNE Paul, ROELSTRAETE Dieter, TODTS Herwig
- 2008 Manifesta 7 - The Europ ean Biennial of C ontemp orary Art
Silvana Editoriale, Milano (IT)
- 2007 Pornification
Berg Pub lishers, Oxford (GB) - Texts b y PAASONEN Susanna, NIKUNEN Kaarina, SAARENMA Laura
Art and Ob scenity
I.B. Taurus pub lishers, London (GB) - Text b y MEY Kerstin
JUBILEE - MuHKA 2007/1987/1967 - Een momentop name van de verzameling
Muhka, Antwerp (BE) - Texts b y DE BAC KER Leen, DE BAERE Bart, DE VREE Jan, ROELSTRAETE Dieter, W ATSON Grant, W ILLEMSE Hans
- 2006 C ollectie Vlaamse Gemeenschap Aanwinsten 1999 - 2000 - 2001
Vlaams Ministerie van C ultuur, Brussels (BE) - Texts b y BRAMS Koen, PÛLTAU Dirk
Het Belgische kunstboek: 500 kunstwerken van Van Eyck tot Tuymans
Lannoo, Tielt (BE) - text b y PAS Johan
Extrimities - Flemish Art in Vladivostok Russia
Atelier Steel, Bruges (BE) - Texts b y GORODNY Alexander, STEEL C hristine, NIKITINA Elena, DEMAREST Lieve, DE BOOSE Johan
C heckp oint C harley
Biennial for C ontemp orary Art, Berlin (DE)
- 2004 W 139 Prime Time
W 139, Amsterdam (NL) - text b y VAN DEN BAN Hans , DE JONG Ad

- Art et Savoir: de la connaissance à la connivence
L'Harmattan, Paris (FR)
- 2003 Platform Beeldende Kunst Limburg. Freespace Limburg 03-04 Collected.
Platform Beeldende Kunsten Limburg, Hasselt (BE) - text by VAN DONINC K Rose
Comme des Garçons - 40 views of an icon
Comme des Garçons, Tokyo (JP)
De Draad van Ariadne.
Ronse leeft, Ronse (BE) - texts by NIC ODEMUS Everlyn , TRIEST Monika , MORTIER Griet,
SC HOEFS Hilde , MORTIER
Tine
Phantom der lust. Visionen des Masochismus in der Kunst
Belleville - Verlag Michael Farin, München (DE) - texts by W EIBEL Peter, BUOL-W ISC
HENAU Karin, MAASSGOETSSBERGER
Margot
Synesthetics. Pop & Art in Belgium
Cultuurcentrum, Mechelen (BE) - text by DE BOODT Kurt
- 2001 Beeldende kunst. Collectie Vlaamse Gemeenschap aanwinsten 1996 / 1997 / 1998
Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap , Brussels (BE) - text by LAERMANS Rudi, VERSCH
HAFFEL Bart
Belgisch Atelier Belge
DEXIA Bank, Brussels (BE) - texts by VAN KERCKHOVEN Anne-Mie, VAN DEN BERGH
Jan
- 2000 Kinderspeel. Kindertekeningen / Actuele Kunst
Academie voor Schone Kunsten, Waareschoot (BE) - text by HOET Jan
Modell, Modell...
NAK - Neuer Aachener Kunstverein, Aken (DE)
Kunstopdrachten voor de Vlaamse vertegenwoordiging in Den Haag
Vlaamse Bouwmeester, Brussels (BE) - text by HOLTTHOF Marc
De Wereld op zijn kop / The World on its head. An exhibition of contemporary Belgian art
from Flanders
San Francisco Art Institute, San Francisco (US) - text by PAS Johan
Epifanie. Actuele Kunst en religie
Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur & SMAK, Ghent (BE) - texts by KOENOT Jan,
QUAGHEBEUR Rolf, VERBIEST
Dirk
Le livre philatélique belge 2000
Lannoo, Tielt (BE)
Die verletzte Diva. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jahrhunderts
Oktagon, München (DE) - texts by SNAUWAERT Dirk, et al
- 1999 Trouble Spot
Muhka / NIC C , Antwerp (BE) - texts by JARTON Cyril, PEETERS Wim, REUST Hans
Rudolf, GEYSKENS Vincent
La Biennale di Venezia - 48° Espozizione Internazionale d'Arte
Edizioni La Biennale de Venezia - Marsilio, Venice (IT)
Zich op houden bij...Een keuze uit de collectie van de Vlaamse Gemeenschap
Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE) - text by HOET Jan
Trattenendosi
S.M.A.K., Ghent (BE) - text by LUYCKX Filip
De Ferraris & conscience - STILLS
De Vlaamse Gemeenschap , Brussels (BE) - texts by DAVIDTS Wouter, DE BAERE Bart,
DEMEESTER Wivina
Formule 2.1
Künstlerhaus Bethanien, Philip Morris Kunstförderung, Berlin (DE) - texts by BIERENS C
ornel, DIK Iris, GOHLKE Gerrit,
HENKES Peter, TANNERT Christoph, WITZGALL Susanne VAN VEELLEN IJsbRAND
- 1998 Aspects de l'art actuel en Belgique

- FRAC Nord-Pas de Calais, Calais (FR) - texts by BROCHARD Yves, MELIN Corinne, VANDURME Veerle
 Kritische Elegantie
 Museum Dhondt Dhaenens, Deurle (BE) - texts by LUYCKX Filip, VAN DE SOMPEL Ronald, TER BRAAK Lex, SEJDEL Jorinde, COELEWIJ Leontine
 Formule 2
 Nieuw Metropolis, Amsterdam (NL)
- 1997 Re-Ushering in Sacrality / De Actualiteit van het Sacrale - Mentaal terrorisme
 Mondriaan Stichting & het Prins Bernhard Fonds, Amsterdam (NL) - text by VAN KERC KHOVEN Anne-Mie
 Graaf de Ferraris - plaatsen en meten
 Bremberg Art & Management, Brussels (BE) - text by DE BAERE Bart
 Chris Marker - Silent Movie - Selected Memories
 De Vlaamse Gemeenschap commissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussels (BE) - texts by DE WIT Dirk, RASSEL Laurence
- 1996 Mesto Zenski. City of Wigan
 various locations, Ljubljana (SI)
 De Ambtenares in beeld - De kunstenaars verblijft
 Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels (BE) - text by VANDER STEENE Rita
 Fertile Ground
 Mercator en Hifniese Sony, Antwerp (BE) - text by PEETERS Patricia
- 1995 tegen de keer 3x
 De Brakke Hond, Amsterdam (NL) - text by OOSTERLING Henk
 De Gemartelde Tijd
 Galerie Transit, Leuven (BE), text by LOOCKX Peter
 Art and Electronics
 European Working Group for Culture, Hong Kong (CN) - text by NITSCHE Uwe
- 1994 Ceci n'est pas une pomme. Arte contemporaneo en Belgica
 Snoeck-Ducaju & Zoon, Ghent (BE) - texts by DE BAERE Bart, HALTIN Geneviève, VLOERBERGS Kim
- 1993 Vierkant
 Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE) - texts by DE DAUW Norbert, MARTENS Hans, VERBIEST Dirk
 Vrouw en beeld en taal
 Stad Antwerpen: departement Sociale Zaken dienst emancipatiebeleid, Antwerp (BE) - text by VAN KERC KHOVEN Annemie
 Paradise Regained? Cultureel Centrum, Berchem (BE) - texts by DEBRUYN Mimi, APOSTEL Leo
 Retrospectieve van Belgische video-installaties
 Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp (BE) - texts by VAN BROECK KHOVEN Greta, BAUDSON Michel, MAQUESTIEU Konrad
 Wunschaschinen - Sensualität
 Edition Fluss, Wolkersdorf (AT) - text by PÜLTAU Dirk
- 1992 Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1900-1991
 Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels (BE) - text by VAN BUYNDER Ernest
- 1991 Individu: duiding. Verbod en verboddingen en twijfelachtige verboden
 KMSK / Internationaal Cultureel Centrum, Antwerp (BE) - text by PÜLTAU Dirk
- 1990 Ponton, Temse
 Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE) - texts by BUYSSE Dinah, DE BAERE Bart, DE DAUW Norbert

- De uitp utting van de muze
W 139, Amsterdam (NL) - texts b y DE JONG Oek, VAN DER KEUKEN Johan
Grensgeb ieden
C ulturele Raad Vlissingen, Vlissingen (NL) - text b y VAN MULDER S W im
Zoersel '90 - Denken onder druk
V.Z.W . Zoersel, Zoersel (BE) - text b y PÜLTAU Dirk
Audio Art Festival
Gemeentemuseum, Den Haag (NL) - text b y VAN KERCKHOVEN Annemie
- 1989 Prime Time
W 139, Amsterdam (NL) - texts b y VAN DEN BAN Hans, DE JONG Ad, TOLSMA Frank
- 1988 C onfrontatie & C onfrontaties
Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE) - text b y HOET Jan
Doodgewoon: Beelden van de dood in de actuele kunst, met een terugb lik op Ensor en Rop s
De W arande, Turnhout (BE)
- 1987 4x25 / sect
H. Heyns, Brussels (BE) - text b y VAN BROECK KHOVEN Greet
- 1986 Galerie 86
Stad Antwerp en Hessenhuis, Antwerp (BE) - text b y COOLS Bob
- 1985 C omb ine 4
C ultureel C entrum, Berchem (BE)
- 1982 Bilan Antwerp en 1982
Galerij C amp o, Antwerp (BE) - text b y VAN JOLE Marcel
Actuele Beelding
Internationaal C ultureel C entrum, Antwerp (BE) - text b y VAN LOOY Glenn T.
- 1981 Prijs Persp ectieven 81
Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE) - text b y VAN MULDER S W im

Public Collections

De Vleeshal, Middelb urg (NL)
FRAC Pays de la Loire, C arquefou (FR)
Kunsthalle Bern (C H)
Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels (BE)
MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp (BE)
Muzeum Sztuki, Lodz (PL)
Mu.ZEE Kunstmuseum aan Zee, Oostend (BE)
S.M.AK. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent (BE)
University of C hicago (US)