



DIRK SKREBER

Biography

1961 born in Luebeck, Germany
1982-88 studies at Duesseldorf Art Academy in the class of Alfonso Hueppi
1994-95 guest professor at the Art Academy Karlsruhe
2008-09 guest professor at the Hochschule fuer bildende Kuenste Hamburg

lives and works in New York

Awards

2000 Price for Young Art of the National Gallery, Hamburger Bahnhof, Berlin
1997 Kunstpreis Boettcherstraße Bremen
1996 ars viva 96/97, Foerderpreis als Kulturpreis des BDI

Solo Shows

2016 *The Long Hello*, Capitain Petzel, Berlin, Germany

2015 *Gözlemeleme*, Dirimart Gallery, Istanbul, Turkey

2013 *Currents 36: Dirk Skreber*, Milwaukee Art Museum, Milwaukee, USA
pain(t)ology and other trials, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA

2012 *so so so mottekoi*, Nanzuka, Japan, Tokoyo
NDDA Der Na(h)tanz Hummer III, Leopold Hoesch Museum, Dueren, Germany

2010 *Dirk Skreber- New Work*, Blum & Poe, Los Angeles, USA
Exhibition No. 2, Graham Walker, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA

2009 *Dirk Skreber*, Frans Hals Museum, Haarlem, The Netherlands
Dirk Skreber, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA
Dirk Skreber, Museum Dhondt-Dhaenens, Gent, Belgium

2008 *Blutgeschwindigkeit*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland, MDD- Museum Dhondt- Dhaenens, Deurle, Belgium and Staatliche Kunsthalle, Baden – Baden, Germany*
Dirk Skreber, Gallery Luis Campaña, Cologne, Germany

2006 *Crystal Mess*, Friedrich Petzel Galerie, New York, USA
Was fuer ein Tag, Luis Campaña Galerie, Cologne, Germany

2005 *It Rocks us so Hard – Ho Ho Ho*, Joslyn Art Museum, Omaha, Nebraska, USA*
Dirk Skreber, Wakita Museum of Art, Karuizawa, Japan
Na(h)tanz 2.0, Joslyn Art Museum, Omaha, USA

2004 *Muss et Sin*, Engholm Engelhorn Galerie, Vienna, Austria

- raumfuerraum*, Kunsthalle Duesseldorf, Duesseldorf, Germany
Na(h)tanz, Aspen Art Museum, Aspen, USA*
Dirk Skreber, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA
- 2003 *Painspotting*, Gallery Blum and Poe, Los Angeles, USA
skreberretro(klein), Galerie Andreas Bruening, Duesseldorf, Germany
- 2002 *Dirk Skreber*, Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany
Dirk Skreber, Gió Marconi Gallery, Milan, Italy
Dirk Skreber, Elba Betinez Gallery, Madrid, Spain
Dirk Skreber, Galerie Luis Campaña, Cologne, Germany
- 2001 *Dirk Skreber*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria
Dirk Skreber, Blum & Poe, Los Angeles, USA
- 1999 *Dirk Skreber*, Galerie Luis Campaña, Cologne, Germany
Dirk Skreber, Blum & Poe, Los Angeles, USA
- 1998 *Dirk Skreber*, Portfolio, Vienna, Austria
- 1997 *Dirk Skreber*, Galerie Bochynek, Duesseldorf, Germany
Dirk Skreber, Leopold-Hoesch-Museum, Dueren, Germany
Dirk Skreber, Galerie Luis Campaña, Cologne, Germany
- 1994 *Dirk Skreber*, Bloom Gallery, Amsterdam, The Netherlands
Dirk Skreber, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
- 1992 *Dirk Skreber*, Kunstraum Muenchen, Munich, Germany
- 1991 *Dirk Skreber- Neue Bilder*, Galerie Schmela, Duesseldorf, Germany
- 1988 *Dirk Skreber*, Galerie Schmela, Duesseldorf, Germany
- 1987 *Dirk Skreber*, Galerie Schmela, Foerderkoje Art Cologne, Cologne, Germany

Selected Group Shows

- 2015 *Aspects of German Art (Part One) Revisited*, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China
Dead. A Celebration of Mortality, The Saatchi Gallery, London, United Kingdom
Summer Show, Petzel Gallery, New York, USA
Land in Sicht. 400 Jahre Landschaftsbilder, Weserburg, Bremen, Germany
- 2014 *Love Story. Sammlung Anne & Wolfgang Titze*, 21er Haus, Vienna, Austria
Große Geister. Die Sammlungsneupräsentation, Kunstmuseum, Bonn, Germany
- 2013 *In was bin ich da reingerutscht, Existenz und Identität in der Kunst, Die Sammlung 2013*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
Der Traum des Kolibri, Galerie Luis Campaña/Campaña I, Berlin, Germany
Moving Image, Contemporary Video Art Fair, Klemens Grasser & Tanja Grunert Gallery, New York, USA
- 2012 *The Slide Show*, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, France
Re-Encounters-Objects and Phenomena, 601 Artspace, New York, USA
Out of the Blue, Botolami Gallery, New York, USA
- 2011 *Pieces*, Kerstin Engholm Gallery, Vienna, Austria

- The Shape of things to come New Sculpture*, The Saatchi Gallery, London, United Kingdom
Painting is a Painting is a Painting, Initial Access – The Frank Cohen Collection, Wolverhampton, United Kingdom
DEAD_Lines – Der Tod in der Kunst – Medien- Alltag, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid und Heydt Museum, Wuppertal, Germany
 MMK 1991-2001: 20 Jahre Gegenwart – Museum fuer Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
Köln Sculpture # 6, Skulpturenpark, Cologne, Germany
- 2010 *Triennale der Kleinplastik Fellbach. Larger than Life – Stranger than Fiction*, Alter Kelter, Fellbach, Germany
Quadriennale 2010: Blick zurueck nach vorn, Kunsthalle Duesseldorf, KIT Kunst im Tunnel, Duesseldorf, Germany
Attitude, Frank Cohen Collection, Wolverhampton, Great Britain
Looking back ahead, Kunsthalle Duesseldorf, Duesseldorf, Germany
- 2009 *15 th Inaugural Exhibition*, Blum & Poe, Los Angeles, USA
Dirk Skreber und Claus Föttinger, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria
Auto. Dream and Matter, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain
KölnSkulptur 5 – Reality Check, Skulpturenpark Koeln, Cologne, Germany*
Auswahl 9: Fabula Temporaria, Kunsthaus Muellheim an der Ruhr, Muehlheim an der Ruhr, Germany
Sleepin' Out, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
- 2008 *Kunst im Heim*, Capitain Petzel Gallery, Berlin, Germany
You dig the Tunnel – I'll Hide the Soil curated by Harland Miller and Irene Bradbury
 White Cube, London, Great Britain
Red Wind, Blum & Poe, Los Angeles, USA
T5 Dirk Skreber / Albert Saverys, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Zeitblick – Ankaeufer der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998 – 2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Haus und Himmel, Museum Kurhaus, Kleve, Germany
Afternoon of a Duesseldorf Faun II, Galerie Andreas Bruening, Duesseldorf, Germany
There is Desire Left (Knock, Knock), 40 Jahre Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio, Kunstmuseum Bern, Bern Switzerland
- 2007 *Idylle*, National Gallery, Prague, Czech Republic and Domus Atrium, Salamance, Spain
Bodychek - 10. Triennale Kleinplastik, Kulturamt, Fellbach, Germany
Leerräume des Erzaehlens, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
Malerei aus der Sammlung Falckenberg, Overbeck Gesellschaft, Luebeck, Germany
- 2006 *Memento Mori*, Comme ci Comme ca II, Cologne, Germany
Idylle- Sammlung Falckenberg, Kulturstiftung Phoenix Art, Hamburg, Germany
Dick aufgetragen, Galerie Helmut Leger, Munich, Germany
Neue Malerei, Sammlung Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Deutsche Wandstuecke – Sette scene di nuova pittura germanica, Museum fuer moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen, Italy
The Triumph of Painting' from the Saatchi collection, Leeds City Art Gallery, Leeds, Great Britain
Imagination Become Reality V. Crossroads, Sammlung Goetz, Munich, Germany
 VAC- IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Spain
Werner Herzog, Blum & Poe, Los Angels, USA
The Wonderful Fund- Collecting Art for the New Millenium, Pallant House Gallery, Chichester, Great Britain
Geogor Schneider: Totalschaden, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

- 2005 *Goetz meets Falckenberg*, Sammlung Falckenberg/ Kulturstiftung Phoenix Art, Hamburg, Germany
Sammlung der Provinzial, Museum Abteiberg, Moenchengladbach and Leopold Hoesch Museum, Dueren and Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Malerei- T. Lehner, H. Modersohn, D. Skreber, P. Zimmermann, Produzentengalerie, Hamburg, Germany
Structure, Lucas Schoormans Gallery, New York, USA
Laguna's Hidden Treasures: Art from Private Collections, Laguna Art Museum, Laguna Beach, USA
- The Triumph of Painting - Part 2*, Saatchi Gallery, London, Great Britain
Present Perfect, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA
Rundlederwelten, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
La nouvelle peinture Allemande, Carré d'art Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France
Ratatouille, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen, Germany
Jubilaeumsschau 25 Jahre Foerderkuenstler New Talents, Art Cologne, Cologne, Germany
- 2004 *raumfuerraum*, Kunsthalle Duesseldorf, Duesseldorf and Kunstverein fuer die Rheinlande und Westfalen, Duesseldorf, Germany,*
Malerei, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany
Now Is a Good Time curated by Dean Valentine, Andrea Rosen Gallery, New York, USA
My Father's Eyes, Galerie Andreas Bruening, Duesseldorf, Germany
Claus Föttinger, Hans Schabus, Dirk Skreber, Sies + Hoeke Galerie, Duesseldorf, Germany
Central Station, Collection Harald Falckenberg, La Maison Rouge Foundation Antoine de Galbert, Paris, France
From House to Home: Picturing Domesticity, MOCA at the Pacific Design Center, Los Angeles, USA
- 2003 *A New Modernism for a New Millenium*, The Logan Collection, Vail, USA
4ever Young, Sommer Contamporary Art, Tel-Aviv, Israel
Blum & Poe, Los Angeles, USA
Das unHEIMliche in der zeitgenössischen Malerei, Staedtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
Jetzt und hier, Museum Kurhaus Kleve, Germany
- 2002 *Opening of the Galerienhaus*, Galerienhaus, Cologne, Germany
Permanent Collection, Museum fuer Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
View Finder, Arnofini, Bristol, Great Britian
Galerie Luis Campagña, Cologne, Germany
- 2001 *Musterkarte*, Galeria Heinrich Ehrhardt, Galeria Elba Benitez, Goethe Institut, Centre Cultural Conde Duque, Madrid,*
far from us, annet gelink gallery, Amsterdam, The Netherlands
Ohne Zögern – Without Hesitation. Blicke in die Sammlung Olbricht, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
Hypermental. Wahnhafte Wirklichkeit 1950-2000 von Salvador Dali bis Jeff Koons, Kunsthau Zuerich, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Rudolfinum, Prague
EU, Stephen Friedman Gallery, London, Great Britain
Wirklichkeit in der zeitgenössischen Malerei, Staedtische Galerie Delmenhorst, Germany
A Room of Their Own, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
- 2000 Blum & Poe, Los Angeles, USA
00, Barbara Gladstone Gallery, New York, USA*

- Price for Young Art of the National Gallery*, Hamburger Bahnhof Museum fuer Gegenwart, Berlin, Germany
- 1999 Jeffrey Deitch Projects, New York, USA
Kunstmuseum Arnheim with Björn Dahlem and Iza Genzken, Arnhem, The Netherlands
Gif en Goede Vorm- Drie jonge Kunstenaars, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, The Netherlands
Schnellel Polsche noch schnellelel Fellali, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria
Mozart on Television: New Painting from Germany, Deitch Projects, New York, USA
- 1998 Galerie Bochynek, Duesseldorf, Germany
Kurzfilme im Parkhaus, Parkhaus im Malkastenpark, Duesseldorf, Germany
- 1997 Monika Sprueth Galerie, Cologne, Germany
Surprise II, Kunsthalle Nuernberg, Nuernberg, Germany*
Kunstpreis Boettcherstraße Bremen, Kunstverein Bonn, Germany*
- 1996 *ars viva 96/97* award of the Kulturkreis des BDI, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, Germany
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany*
Ulmer Museum, Ulm, Germany
Kulturhuset, Stockholm, Schweden
Junge Kuenstler der 90er Jahre aus NRW, Kyongju, HongKong, Taipei, Bankok, Osaka, Peking, Museum Kurhaus Kleve, Germany*
- 1995 *Das Abenteuer der Malerei*, Kunstverein fuer die Rheinlande und Westfalen, Duesseldorf, Wuerttembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany'
Pittura Immedia- Malerei in den 90er Jahren, Neue Galerie Graz- Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 1994 *Painters Opinion*, Bloom Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- 1993 *Malerei 2000*, Spinkenhof, Hamburg/Stockholm, Germany/Sweden
- 1992 *Amulett*, Bloom Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- 1990 *Paradise And Other Parks*, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam, The Netherlands
Jablonka Galerie, Cologne, Germany
- 1988 Deutsche Bank AG, Duesseldorf, Germany
Kunst aus westdeutschen Ateliers, Sofia, Bulgaria
Meine Zeit, mein Raubtier, Kunstmuseum Duesseldorf, Germany

Public Collections

Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
Museum fuer Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
Galerie fuer Zeitgenoessische Kunst – GfZK, Leipzig, Germany
Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany
The Saatchi Gallery, London, Great Britain
T-B A 21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria

Publications

- 2009 *It's cold outside – I know*, exhibition catalogue, Engholm Engelhorn Galerie Vienna
- 2008 *Blutgeschwindigkeit*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (ed.), Cologne.
- 2005 *It rocks us so hard – Ho Ho Ho*, Aspen Art Museum, Aspen, Colorado.
The Triumph of Painting, The Saatchi Gallery & Koenig (ed.), London.
- 2004 *raumfürraum (roomforroom)*, Kunstverein und Kunsthalle Duesseldorf (ed.), Duesseldorf.
Rundlederwelten, Marting Gropius Bau (ed.), Berlin, pp. 180-181.
It rocks us so hard – Ho, Ho, Ho, exhibition catalogue for Na(h)tanz at Aspen Art Museum, Aspen, Colorado and Joslyn Art Museum, Omaha, Nebraska.
- 2003 *Cream 3*, Contemporary Art in Culture, London, New York, text by: Udo Kittelmann.
- 2002 *Dirk Skreber*, Dorothea Strauss (ed.), Kunstverein Freiburg.
Vitamin P – New Perspectives in Paintings, New York, ed. Valerie Breuvert.
- 2001 *Wirklichkeit in der zeitgenössischen Malerei (Reality in contemporary art)*, Barbara Alms (ed.), Staedtische Galerie Delmenhorst, texts: Barbara Alms, Raimar Stange; Bremen.
- 2000 *Hypermental. Wahnhafte Wirklichkeit 1950-2000 von Salvador Dali bis Jeff Koons*, Kunsthalle Zürich/Kunsthalle Hamburg (ed.), Hatje Cantz Verlag.
Dirk Skreber, Kunstverein Freiburg.
Drawings 2000 at Barbara Gladstone Gallery, New York, p. 86.
- 1999 *Gift und Gute Form (Poison and good form)*, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Ede, p. 9-11.
- 1997 *Kunstpreis der Boettcher Straße in Bremen, Cologne, p. 56-61.*
Skreber, Peill Stiftung am Leopolds-Hoesch Museum, Dueren, Duesseldorf.
Ueberraschung (Surprise), Kunsthalle Nuernberg.
- 1996 *Corinne Wasmuht, Martin Gerwers, Dirk Skreber*, Ars viva 96/97, Kulturkreis des BDI, Duesseldorf, p. 41-55.
Dirk Skreber, Ars viva 96/97, Kulturkreis des BDI, Duesseldorf.
- 1995 *Der fokussierte Blick (The focused view)*, Helga Meister (ed.), Kleve, p. 49-54.
- 1992 *Dirk Skreber*, Kunstraum Muenchen, Kunsthalle Rostock, Munich.
- 1991 *Skreber*, Galerie Schmela, Duesseldorf.

Selected Articles

- 2014 Thomas Kliemann, *Schrott-Skulpturen von Dirk Skreber als Schenkung*, in: Generalanzeiger Bonn, www.general-anzeiger-bonn.de/bonn/kultur/schrott-skulpturen-von-dirk-skreber-als-schenkung-article1334444.html, 25.04.2014.
- 2013 *Dirk Skreber 'Pain(t)ology': German Artist Talks Drones, Pussy Riot And Pentagon Conspiracies (PHOTOS)*, in: <http://www.huffingtonpost.com/2013/02/14/dirk-skreber->

- paintology-exhibition-interview-conspiracy-theories-drones-pussy-riot-petzel_n_2631564.html
Zeffery Throwell's Panic in the Chalk Cave opens at Gasser Grunert, in: http://www.artdaily.org/index.asp?int_sec=11&int_new=61045#.UVrMOqK8Cwc
Untitled I-IV (After Dirk Skreber), in: <http://colleo.org/videos-after-dirk-skreber/>
- 2011 Tuesday Gutierrez, *Tuesday's Art Blog in London*, in: <http://momardi.com>, 28.10.2011.
 Jenny Cusack, *The Shape of Things to Come: Dirk Skreber*, in: <http://www.dazeddigital.com>, May 2011.
 Alexandra Wach, *Skulpturenpark Koeln. Wo die Metamorphosen bluehnen (Sculpturepark Cologne. Where the metamorphosies bloom)*, in: <http://www.monopol-magazin.de>, 20.05.2011.
Sculpture Park. Inside tip Cologne, in: <http://www.artmagazin.de/cityguide/en/cologne>.
 Thomas Hirsch, *Ein Spaziergang im Grünen. Die Stiftung Skulpturenpark – Kunst in Köln 09/10 (A walk outside. The endowment sculpturepark - Art in Cologne 09/10)*, in: <http://www.choices.de>.
- 2010 Matthias Grass, *China und einstürzende Neubauten, (China and collapsing new buildings)*, in: <http://www.rp-online.de>, 03.08.2010.
 Estelle Lovatt, *Art of England – Attitude*, in: *Art of England*, August 2010, S. 30-33.
Attitude, in: *Area*, May/June 2010.
 Jessica Bock, *Skulpturenpark Köln – Reality Check, (Sculpturepark Cologne – Reality Check)* in: <http://www.globe-m.de>, 26.07.2010.
 Dieter Schneider, *Kunst: Bunte Ellipse bei der Quadriennale in Düsseldorf, (Art: Ellipse at the quadriennale in Dusseldorf)*, in: <http://www.derwesten.de>, 20.07.2010.
 Georg Leisten, *Munter wird die Kunst geschrumpft, (The art gets shrinked lively)* in: www.stuttgarter-zeitung.de, 14.06.2010.
 Matthias Thibaut, *Privatsammlung: Kunst ohne guten Geschmack (Privat collection without good taste)*, in: www.handelsblatt.com, 14.05.2010.
 Astrid Mania, *Synergie hinter der Glasfassade (Synergy behind the glassfasade)*, in: artnet.de, 01. April 2010.
- 2009 Astrid Mania: *Schemen im Novembernebel (Silhouette in november fog)*, in: <http://www.artnet.de/magazine/reviews/mania/mania11-20-09.asp>, 20.11.2009.
- 2008 Michael Krajewski, *Blutgeschwindigkeit – Blood Speed*, in: *Kunstbulletin*, 10/2008, p.66
 Thomas Schoenberger, *Die Stille nach dem Crash (The silence after the crash)*, in: *Spex*, #316, Sept./Oct., p. 126-127
 Johannes Meinhardt, *Dirk Skreber: Blutgeschwindigkeit (Dirk Skreber: Blood Speed)*, in: *Kunstforum*, Bd. 190; March / April, p. 358-360
 Adrienne Braun, *Das Unheimliche im Vertrauen (The unbelievable in faith)*, in: *Art; das Kunstmagazin*, Nr.2 / February, p. 88-89
- 2006 Joerg Restorff, *Auf Gottes Spuren (Following gods footsteps)*, in: *Kunstzeitung*, 119, July, p. 8.
 Michaela Zingerle, *Museion: Deutsche Wandstücke*, in: suedtirol.org, May 2006.
 Frank Frangenberg, *Brutale Größe (Hughe dimension)*, in: artnet.de, 03.03.2006.
 Naomi Fry, *Dirk Skreber*, in: Artforum.com, 17.05.2006.
 Rose-Maria Gropp, *Ein de Kooning ist schon etwas Feines für das viele Geld: Preise in schwindelnden Höhen bei den New Yorker Auktionen (A de Kooning is nice for so much money: Prices in vertiginous amounts at the auction in New York)*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15.05.2006.
 R.C. Baker, *Artist's Paradise*, in: *Art & Photo*, 12.05.2006.
 Laura Allsop, *Rogue Satellite*, in: *ArtReview*, April 2006, p. 23.
 Frank Frangeberg, *Kein Spieltag wie jeder andere (No playday like the others)*, in: *Kolner Stadt-Anzeiger*, March 2006.

- Neues von Dirk Skreber (News from Dirk Skreber)*, in: Koelner Stadt-Anzeiger, 26.01.2006.
- 2005 Stephen Maine, *Dirk Skreber at Friedrich Petzel*, in: Art in America, Feb. 2006, p. 127.
 Carl Friedrich Schroerer, *Sieben Kuenstler und Duesseldorf (Seven artists and Duesseldorf)*, in: Kunstzeitung, 102, February 2005.
 Kathrin Luz, *raumfürraum (roomforroom)*, in: Kunstforum International, 174, January – March 2005.
 Helga Meister, *Spiele für Goliath und David (Plays for Goliath and David)*, in: Duesseldorfer Hefte, January 2005.
raumfürraum (roomforroom), in: StadtRevue Koeln, January 2005.
- 2004 Catrin Lorch, *Schrägblick (Aslope view)*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30.12.2004.
 Anne Tschida, *Living the Moment*, in: Loft. The Art Issue, December, p. 32-35.
Skulptur zur Architektur (Sculpture to architecture), in: KulturSPIEGEL, December 2004.
Reflexion des Raumes (Reflecion of the room), in: Kultur-Kanal (Munich), December 2004.
raumfürraum (roomforroom), in: Deutschlandradio, December 2004.
raumfürraum (roomforroom), in: DBZ Deutsche Bauzeitung online, 20.12.2004.
Schwarzer Schreck in der Kunsthalle (Black fright in the Kunsthalle), in: Rheinische Post, 08.12.2004.
 Gertrud Peters, *Das Orakel von Delft*, in: Rheinische Post, 07.12.2004.
 Andreas Rossmann, *Mehr Licht! (More light)*, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 05.12.2004.
 Christiane Hoffmans, *Farbrausch und Pathos in Düsseldorf (Colourflash and pathos in Duesseldorf)*, in: WELT am Sonntag, 05.12.2004.
 Celia Diéz, *Dirk Skreber*, in: EXIT Express, October 2004, p. 12
 Roberta Smith, *Dirk Skreber*, in: New York Times, 28.05.2004.
- 2003 Gregor Jansen, *Securing Insecurity. On the Work of Dirk Skreber*, PARKETT, 68, p. 147-156.
- 2002 *Focus Germany – Contemporary German Art Today*, in: Flash Art, May/Juni, p. 122.
 Hans-Jürgen Hafner, *Dirk Skreber*, in: Kunstforum, 159, April/May.
Ein Spiel mit den Ängsten (A play with fears), in: Kultur Joker, April 2002.
Dirk Skreber, in: freizeit und kultur, April 2002.
 Stefan Simon, *Schein der Wirklichkeit (Brightness of reality)*, in: Schwarzwälder Bote/Oberndorf, 03.04.2002.
 Dorothea Strauss, *Dirk Skreber im Kunstverein Freiburg*, in: Einladung zur Ausstellung im Kunstverein Freiburg, March 2002.
 Stefan Simon, *Hannelore, allein zuhaus (Hannelore, alone at home)*, in: Südkurier, 28.03.2002.
 Claudia Spinelli, *Kunst (Art)*, in: Die Weltwoche, 21.03.2002.
 Martin Engler, *Es tropft der Idylle Farbe vom Walmdach (The colour of idyll is dripping of the hip roof)*, in: FAZ Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21.03.2002.
Bilder ohne Ausweg (Pictures without back door), in: Stadtkurier, 20.03.2002.
 Anette Hoffmann, *Vom Horror im Reihenhaas (About the horror in the row house)*, in: Der Sonntag, 17.03.2002.
 Volker Bauermeister, *Die Eigenmacht der Bilder (The mastery of the pictures)*, in: Badische Zeitung, 04.03.2002.
- 2001 John Slyce, *Group Shows*, in: Flash Art, November/December 2002, p. 58.
 Carolin Zwirner, *Dirk Skreber. Ab in die Wanne (Dirk Skreber. Off to tub)*, in: www.artmagazine.cc.
 Nicole Scheyerer, o.T., in: Der Falter, 20.01.2001.
Malerei. Die neuen Realisten: Dirk Skreber (Painting. The new realist: Dirk Skreber), in: art, 5/01, pp. 27.

- Michael Huebl, *Ruhmeshalle oder Künstlerfalle? (Hall of fame or artist trap)*, in: Kunstforum International, 153, p. 306-309.
- Elfi Kreis, *Kein Risiko. Dirk Skreber: Preis der Nationalgalerie-Freunde (No risk. Dirk Skreber. Price of the national gallery-friends)*, in: Kunstzeitung, 55, p. 8.
- Rainer Beßling, *Wirklichkeit in der zeitgenössischen Malerei (Reality in contemporary art)*, in: artist Kunstmagazin, 3/01, p. 44-48.
- Christopher Miles, *Dirk Skreber: Blum & Poe*, in: Artforum International, September, p. 199-200.
- 2000 Ingeborg Wiensowski, *Porträt. Maler ohne Bild (Portrait. Painter without picture)*, in: Spiegel-Reporter, 10/00, p. 156-157.
- Thomas Groetz, *Berlin: Kunstpreis der Nationalgalerie. 100 000 Mark für junge Kunst (Berlin: Art price of the national gallery. 100 000 mark for young art)*, in: art. Das Kunstmagazin, 10, pp. 94.
- Matthias Muehling / Vanessa Mueller, *Stiftung Kunsttest. Vier Künstler im Rennen: Die Berliner Neue Nationalgalerie vergibt erstmals einen Fördererpreis, (Endowment Arttest. Four artist are in the race: For the first time the Berliner Nationalgallery allocates an advancing-price)* in: Der Tagesspiegel, 28.09.2000.
- Magdalena Koerner, *Das Haus und das Fegefeuer (The house and the purgatory)*, in: taz Berlin lokal, 28.09.
- Kathrin Luz, *Bin ich Jesus? Hab ich Latschen? Ein Email-Versuch zwischen Dirk Skreber und Kathrin Luz (Am I Jesus? Do I have slippers? An e-mail experiment between Dirk Skreber and Kathrin Luz)*, in: Frame, 3/00, July/August, p. 68-71.
- Heidenreich Stefan, *Die 100 000-Mark-Show der Nationalgalerie: Das sind die vier Kandidaten (The 100 000 Mark-Show of the Nationalgallery: That's the four candidates)*, in: FAZ Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23.05.2000.
- 1999 Johanna Hofleitner, *Ausgestellt in Wien (Exhibited in Vienna)*, in: Die Presse, 17.11.1999.
- Charles Kabold, *Charles Kabold trifft Claus Foettinger in Balkbroeg, Holland*, in: Site, 2/99, pp. 64-65.
- Claudia Aigner, *Die innere Bettwanze überwinden (To bear down the inner bedbug)*, in: Wiener Zeitung, 09.11.1999.
- Doris Kruppl, *Galerierundschau (Gallery review)*, in: Der Standard, 02.11.1999.
- Watchlist*, in: Der Standard, 28.10.1999.
- Wahrlich keine Schlammschlacht. Orte des Lichts: Ein Rundgang durch Wiener Galerien im Herbst (Truly no mud-slinging. Places of light: a walkabout throught viennese galleries in fall)*, in: FAZ Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30.10.1999.
- Patricia Grzonka, *Bar jeder Malerei?*, in: Falter 46, p. 66.
- 1998 Rainer Fuchs, *Mehrere Arten von Gegenständlichkeit (Different ways of concretness)*, in: Portfolio Newsletter, April 1998.
- Vargen, Thomas über Dirk Skreber*, in: Artist, Heft 34, Nr. 1, p. 26-29.
- Charles Kabold, *Der Mann der Häuser (The man of houses)*, Charles Kabold in einem Gespräch mit Rainer Werner Lucia, in: Site, 1/98, p. 10-13.
- 1993 Helga Meister, in: Kunstforum International, Oct./Nov.
- 1992 Ybrand van Veelen, in: Flash Art, Nov./Dec., p. 110 ff.
- Britta Sachs, in: Kritik, January, p. 43ff.
- 1991 José Lebrero Stals, in: Flash Art, Nr. 157, p. 97ff.
- Renate Puvogl, in: Kunstforum International, März/April, S. 382f.
- 1988 Martin Hentschel, in: Artforum, April, p.159f.
- Jutta Koether, in: Flash Art, 141, p. 87f.
- 1987 Christoph Blase, in: Artist, April, p. 54f.

TV-contributions

26.05.2011 Contribution in: RTL Regional, "Glück im Ausland" ("Luck abroad").