



CLAUS FÖTTINGER

Biography

- 1965 born in Nuernberg, Germany
 lives and works in Arnheim, Netherlands and Duesseldorf, Germany
- 1982-1989 Class of Alfonso Hueppi, Staatlichen Kunstakademie Duesseldorf, Germany
- 1989-1990 Assistent of Harald Klingelhöller and Katharina Fritsch
1991 founder member Kunstverein WP8, Duesseldorf

Solo Exhibitions

- 2016 *Bar 60/99-16*, Galerie Van Horn, Art Cologne, Cologne, Germany
- 2015 Silver Factory, Galerie Flash, Munich, Germany
- 2011 *Claus Föttinger*, Sies + Höke, Duesseldorf, Germany
- 2010 *Saigon Wrap and Other Natural Phenomenons*, Leopold-Hoesch-Museum,
Dueren, Germany
- 2006 *Wirtschaftswunder Ost*, Monkey's East, Duesseldorf, Germany
Gallipoli Projects, Sies + Höke Galerie, Duesseldorf, Germany
Claus Föttinger, Kunsthalle Bremerhaven, Bremerhaven, Germany
- 2005 *90th Anniversary – Anzac Day*, Gallipoli, Turkey
- 2004 *Luhmann-Eck*, Galerie Sprueth/Magers, Cologne, Germany
- 2003 *Suddenly*, Sies + Höke, at Armory Show, New York, USA
- 2002 *Private C*, Galerie Mini, Duisburg, Germany
 Sies + Höke Galerie, Duesseldorf, Germany
- 2001 *The Cronenberg's*, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Group Exhibitions (selection)

- 2016 *Sammeln ist wie Tagebuch führen. Kleinskulpturen aus 50 Jahren. Eine
Privatsammlung*, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, Germany
- 2013 *Come In. Interior Design as a Medium of Contemporary Art in Germany*, Kumu Art
Museum, Tallinn, Estonia

- 2012 *Art and Identity of Everyday Life*, Kadir Has Ueniversitesi, Istanbul, Turkey
Smoorshow, de Van Muylwijkstraat 23, Arnheim, Netherlands
- 2011 *Die Erfindung der Wirklichkeit – Photographie an der Kunstakademie Duesseldorf von 1970 bis heute*, Akademie Galerie, Nuernberg, Germany
Pieces, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austira
- 2010 *originalfunktional*, Kunstverein Wiener Art Foundation, Vienna, Austria
Julia Stoschek Collection – I want to see how you see, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Come in- Design de interiores como meio de arte contemporânea na Alemanha, Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- 2009 *All you can eat*, Anna Klinkhammer Galerie, Duesseldorf, Germany
Dirk Skreber Claus Föttinger, Engholm Galerie, Vienna Fair, Vienna, Austria
Come-in. Interior Design as a Contemporary Art Medium in Germany, National Museum of Singapore, Singapore, Malaysia
- 2008 *Das Gelände*, Kunsthalle Nuernberg, Nuernberg, Germany
Steirischer Herbst 2008, Graz, Austria
Parkhaus, Kunsthalle Duesseldorf, Duesseldorf, Germany
Uhren, Galerie Claudia Simon, Duesseldorf, Germany
Visite: Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst- Ausstellungshalle, Bonn, Germany
Come-In; Interior Design as a Contemporary Art Medium in Geramany, RMIT Gallery, Melbourne, Australia
- 2007 *Come-in, Interior Design as a Contemporary Art Museum in Germany*, VietArt Center, Garden Grove, USA
Thread, Koroska Fine Arts Gallery, Windischgrätz, Slovenia
MONDI POSSIBILI, Sprueth Magers Galerie, Cologne, Germany
- 2006 *Get Together Campaign*, together with Jaqueline Overberg, Verlag Studio Maria von der Heide, Duesseldorf, Germany
WM-Bar – Die Rueckkehr, Claus Föttinger, Andreas Gursky, Sies + Höke Galerie, Duesseldorf, Germany
Come in, Korea Institute for Design Promotion, Seoul, South Korea
Mondi Possibili, Galerie Sprueth Magers, Cologne, Germany
- 2005 *So klappt´s – Modelle des Gelingens*, Galerie Station, Frankfurt am Main, Germany
Coca Cola Light, Art-Edition with Florian Slotawa and Johannes Wohnseifer
Those who have double parked, Parkhaus im Malkastenpark, Duesseldorf, Germany
- 2004 *Ausschwitz-Prozess 4 Ks 2/63*, Frankfurt am Main, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
Hans Schabus, Dirk Skreber, Claus Föttinger, Sies + Höke Galerie, Duesseldorf, Germany
- 2003 *Maria von der Heide*, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
Maria von der Heide und ihre Freunde, Museum Katherinenhof, Kranenburg, Germany
Im Park, Olympia Park Muenchen, Germany
Accessoire/Maximalismus, Kunsthalle Kiel, Germany
Come in, Govett Art Brewster Art Gallery, New Plymouth, Newseeland
- 2002 *Come in*, George Soros Center of the Art, Kiew, Ukraine
- 2001 *Zero Gravity*, Kunstverein fuer die Rheinlande und Westfalen, Duesseldorf, Germany
Einräumen, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany
- 2000 JD´s FAN DELIGHT, Parkhaus im Malkastenpark, Joe´s d´Alessandro´s Bar
 Duesseldorf, Germany
JD's, Dauerinstallation einer Joseph Beuys Bar im Malkasten, Duesseldorf, Germany

come in, Ifa-Institut, Stuttgart, Germany
Champion Gelderland Lounge, Arnheim, Germany
Einräumen, Kunsthalle Hamburg, Bar BRD Film/Politik 60/99, Hamburg, Germany

- 1999 *Gene Revisited III*, Bar Kunstmarkt, Duesseldorf, Germany
Balkbrol, Installation einer Bar fuer eine geschlossene Anstalt, Balkbrol, Netherlands
Rambouillet, Ausstellungsraum „Horten“ mit Jacqueline Overberg, Duesseldorf, Germany
Carte Blanche, Galerie Éof, Paris, France
Champion Arnheim Bar, with Sophie von Hellermann and Thea Djordjadze, Arnheim, Germany
Site, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Schnellel Polsche noch schnellele Fellali, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria
- 1998 *Tschuldigung das wir zu spät kommen...* mit Dirk Skreber, Galerie Bochynek, Duesseldorf, Germany
Bar Institut mit Jaqueline Overberg, Galerie Institut
TOI, TOI, TOI, Tanzhaus NRW, Duesseldorf, Germany
- 1997 *Surprise II (Ueberraschung)*, Kunsthalle Nuernberg, parMayday, Böhler-Werke, Duesseldorf, Germany
- 1996 *Bochynek vorne*, Galerie Bochynek, Duesseldorf, Germany
Alles im Einzelnen, Hueppi-Klasse, Galerie der Stadt Korn-Westheim, Korn-Westheim, Germany
- 1995 *Alles wird wahr*, Galerie Fricke, Duesseldorf, Germany
Der fokussierte Blick, Hueppi-Klasse, Museum Haus Koekoek, Kleve, Niederlande und Kunsthalle Barmen, Wuppertal, Germany
- 1994 *Malerei 2000*, Sprinkerhof, Hamburg, Deutschland und Kunsthalle Malmö, Malmö, Schweden
- 1993 *WM-Bar II in WP8*, WP8, Duesseldorf, Germany
- 1992 *Makroville*, Ehrenhof Duesseldorf, AH-Barmodell und Makroville Bar, Duesseldorf, Germany
Auktion fuer WP8 Galerie Langenkamp, WP8, Duesseldorf, Germany
- 1991 Friesenwall 116a, Cologne, Germany
- 1990 Supermarkt-Ringclub, Duesseldorf, Germany
- 1989 Nachtclub, Duesseldorf, Germany
- 1985 Galerie Diemo Hänslers, Nuernberg, Germany

Projects

- 2014 Campo Bahia, DFB-Quarters (World Cup 2014), Santo André, Brazil

Editions

- 2004 Edition *Texte zur Kunst*, Andreas Gursky und Claus Föttinger, „Ohne Titel“, Auflage 100 + 10ae 57x 22 cm, signiert und nummeriert, vergriffen
- 1999 Edition SITE, *Gene revisited*, Auflage 25, 36x26x20 cm, signiert und nummeriert

Catalogues

- 2008 *Common Affairs*, Ursula Biemann, Mladen Bizumic, Kristleifur Björnssen, Claus Föttinger, Mustafa, Josephine Meckseper, Lily van der Stokker, Camera Austria, Graz 2008
- 2004 *Auschwitz - Prozess Ks 2/63 (Auschwitz – process Ks 2/63)*, Fritz – Bauer Institut, Irmtrud Wojak (Ed.), Cologne.
- 2003 *impark¹. Aktuelle Kunst im Olympiapark Muenchen (impark¹. Current Art at the Olympia park)*, Olympiapark Muenchen, Th. Huber, R. Gueffon, B. Wittenbrink (Ed.), Munich, Germany.
Petra Gördüren, Kulturgeschichte als Dekor - Claus Föttingers soziale Skulpturen, in: *Accessoire Maximalismus*, catalogue issue 302 of the exhibition in Kunsthalle zu Kiel from August 29 – November 9, 2003. Text: Dirk Luckow, Feridun Zaimoglu, Ingrid Loschek, Jana Simon, et al.; artists: Monica Bonvici, Carlo Farsang, Claus Föttinger, Svetlana Heger, Thomas Hirschhorn, Jakob Kolding, Pia Lanzinger, Sherrie Levine, Erik van Lieshout, Peter Loewy, Haim Steinbach, Feridun Zaimoglu; with the biographies of the artists and an index of the exhibited works; Kiel, 2003, ISBN 3-937208-02-X, page 41/42.
- 2001 *Come-in. Interieur als Medium der zeitgenoessischen Kunst in Deutschland* (“*Come-in. Furniture as medium of contemporary art in Germany*”), Institut fuer Auslandsbeziehungen, Institut fuer Auslandsbeziehungen (Ed.), Stuttgart, Germany.
Zero gravity, Kunstverein Duesseldorf, Kunstverein Dusseldorf (Ed.), Dusseldorf, Germany.
- 2000 *Einraeumen. Arbeiten im Museum (Put it away. Working at the museum)*, Hamburger Kunsthalle, F. Bart (Ed.), Hamburg.
- 1999 *Site II 99*, Exhibition catalogue, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, p.62- 64.
- 1998 *Toi, Toi, Toi*, Exhibition catalogue, Tanzhaus NRW, Dusseldorf, p.31- 34.
- 1997 *Surprise II (Überraschung)*, Exhibition catalogue, Kunsthalle Nurnberg.
- 1995 *Der focussierte Blick*, Exhibition catalogue, Museum Haus Koekkoek, Kleve; Kunsthalle Barmen, Wuppertal, p.45- 48.
- 1987 *Der Kreis im Fluß, Künstlergruppe der Kreis*, Exhibition catalogue, Nurnberg.

Articles

- 2016 Unknown, *Top 7 Art Cologne VI: Galerie Van Horn*, in: kubaparis.com, 24.04.2016.
Magdalena Kröner, *Ach, ist das schön*, in: süddeutsche.de, 15.04.2016.
Hili Perlson, *See the Top 7 Booths at Art Cologne 2016*, in: news.artnet.com, 14.04.2016.
Helga Meister, *Art Cologne: Der Mutter aller Kunstmessen zum 50.*, in: wz.de, 13.04.2016.
Unknown, *So nackig feiert die Art Cologne*, in: Bild.de, 13.04.2016.
- 2014 Hendrik Hansson, *German World Cup Coach Buys Art from Team Base*, in: news.artnet.com/in-brief/german-world-cup-coach-buys-art-from-team-base-72464, 04.08.2014.
Sabine Vogel, *Campo Bahia: Kunst an der Bar für die Fussballer*, in: diepresse.com/home/kultur/kunst/3832445/Campo-Bahia_Kunst-an-der-Bar-fur-die-Fussballer, 03.07.2014.

Anonym, *Kunst für Jogis Elf*, in : Neue Osnabrückner Zeitung, www.noz.de/deutschland-welt/kultur/artikel/482574/kunst-fur-jogis-elf, 14.06.2014.

Theodore Koumelis, *Campo bahia opens for guests after FIFA World Cup 2014*, in: Travel Daily News, <http://www.traveldailynews.com/news/article/60931/unique-sports-and-nature-resort>, 17.06.2014.

Stephan Wapper, *Düsseldorfer machen Kunst für Jogi*, in: Der Westen, <http://www.derwesten.de/staedte/duesseldorf/duesseldorfer-machen-kunst-fuer-jogi-aimp-id9435689.html>, 06.06.2014.

Patrick Strasser, „*Campo Bahia*“: *WG mit Bar – unter falscher Flagge*, in: Abendzeitung München, <http://www.abendzeitung-muenchen.de/inhalt.wm-quartier-der-dfb-elf-campo-bahia-wg-mit-bar-unter-falscher-flagge.1d39ab69-46de-4785-be36-fb27a716edd8.presentation.print.v2.html>, 09.06.2014.

Klasu Schrage, *DFB-Elf: Teamgeist wächst am „Nürnberger Tresen“*, in: Nordbayern.de, <http://www.nordbayern.de/region/nuernberg/dfb-elf-teamgeist-wachst-am-nurnberger-tresen-1.3704288>, 12.06.2014.

Nicole Büsing/Heiko Klaas, *Kunst für Jogis Elf*, in: Monopol, <http://www.monopol-magazin.de/drucken/artikel/8622/>, 13.06.2014.

Ann-Christin Haselbach, *Campo bahia – catch your dream*, in: Mittelstand Nachrichten, <http://www.mittelstand-nachrichten.de/verschiedenes/campo-bahia-catch-your-dream-20140613.html>, 13.06.2014.

Campo Bahia, in: True Blue Tribune, <http://truebluetribune.com/campo-bahia-catch-your-dream-unique-sports-and-nature-resort-in-santo-andre-brazil-opens-with-hosting-the-german-national-football-team-during-the-fifa-world-cup-2014/5628>, 16.06.2014.

- 2011 Dorothee Achenbach, *Ikonen der Fotokunst in der Akademie-Galerie (Icons of photoart in the Akademie-Galerie)*, in: <http://nachrichten.rp-online.de>, 16.09.2011.
Helga Meister, *Moebelkuenstler mit Botschaft, (Furnitureartist with message)*, in: <http://www.wz-newsline.de>, 10.03.2011.
Dagmar Haas-Pilwat, *Fotokunst von Asien inspiriert (Photography inspired of Asia)*, in: <http://nachrichten.rp-online.de>, 04.03.2011.
Michael-Georg Mueller, *Wenn Lampenschirme erzaehlen (If lampshades talks)*, in: www.derwesten.de, 01.03.2011.
Rita Kersting, *Claus Foettinger*, in: <http://www.monopol-magazin.de>.
- 2010 Ivo Goetz, *Schoen ist, was nicht im Rahmen des Denkbaren liegt (Beauty is, what you can't think of)*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 07.07.2010.
Erweitertes Leopold-Hoesch-Museum in Dueren wird eroeffnet, in: www.epd.de.
Annette Volland, *Junge Sammlung internationaler Medienkunst (Young collection of international Media Art)*, in: www.ndr.de, 12.04.2010.
- 2009 Astrid Mania, *Schemen im Novembernebel (Concepts of november fog)*, in: <http://www.artnet.de/magazine/reviews/mania/mania11-20-09.asp>, 20.11.2009.
- 2008 Dorothee Achenbach, *Morgen eroeffnet in Koeln die aelteste Kunstmesse der Welt. BILD erklart die zehn wichtigsten Kunstwerke (Tomorrow opens in Colognue the oldest art fair. BILD explains the ten most important Art works)*, in: Bild, April 15, 2008, p. 9. (Art Cologne: No. 8 Der Funktionelle, Claus Foettinger, *Leuchtobjekt mit Vermummten*).
Robert Nelson, *Doner like a diner*, in: The Age, May 3, 2008.
Birgit Ruf *Kunstschau zum Reichsparteitagsgelaende in Nurnberg. Triumph der Freizeit (triumph of leisure time)*, in: Nurnberger Nachrichten, July 5, 2008.
- 2006 *Get Together Campaign*, together with Jacqueline Overberg, Verlag Studio Maria von der Heide, Dusseldorf.
Christiane Hoffmans *Kunst im deutschen Vereinsheim. Andreas Gursky und Claus Föttinger richten in der Dusseldorfer Galerie Sies + Höke eine WM-Bar ein*, in: WELT am SONNTAG, issue 24, July 11, 2006, p. 72.

Radio and TV (selection)

- 2016 n-tv Ratgeber, *Art Cologne: Kunst als Investment*, n-tv, 14.04.2016.