



## EVA GRUBINGER

1970 born in Salzburg, Austria  
Lives and works in Berlin

### Education

1989-1995 Academy of Arts in Berlin, HdK, Berlin/Deutschland (VALIE EXPORT, Katharina Sieverding)

### Solo Exhibitions (Selection)

- 2016 *Black Diamond Bay*, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany  
*Five Problems*, Bloomberg SPACE, London, Great Britain
- 2015 *Black Diamond Bay*, fig-2, ICA Institute of Contemporary Arts, London, Great Britain
- 2014 *Café Nihilismus*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria
- 2013 *Black Maths*, Galerie Tobias Naehring, Leipzig, Germany
- 2012 *Little Boy*, Belvedere, Vienna, Austria
- 2011 *Eva Grubinger*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria  
*operation R.O.S.A.*, ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany  
*Decoy*, Landesgalerie Oberösterreich, Linz, Austria
- 2009 *Trespassing*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
- 2007 *Eva Grubinger*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany
- 2006 *Ravenous*, Random Gallery, Project space of Air de Paris, France  
*Ravenous*, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- 2005 *KunstBank* mit Swetlana Heger, Berlin, Germany  
*Echo*, Kunstfenster, Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im B.D.I., Berlin, Germany
- 2004 *Dark Matter*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 2003 *Dark Matter*, BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead, UK
- 2002 *Cut-Outs, Hype! und Hit!/Die Sammlung als Labor VI*, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- 2001 *operation R.O.S.A.*, KIASMA Museum of Contemporary Art, Helsinki  
*operation R.O.S.A.*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, Germany  
*Caught in Flux: flexibel.org, permanent installation/ dauerhafte Installation*, Bundesschulzentrum Tamsweg, Salzburg, Austria
- 2000 *Life Savers*, IASPIS Galleriet, Stockholm, Sweden

*La conférence sur la flexibilité du travail*, Genève 2000, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Geneva, Switzerland

- 1999 *Ten Weeks: Hype!, Hit!, Hack!, Hegemony!*, Au base, New York, USA  
*Life Savers*, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin, Germany
- 1998 *the light programme* with Tom Gidley, arkipelag/Ferdinand, Boberg's Power Station, Stockholm, Sweden
- 1997 *Cut-Outs*, Galerie Lukas & Hoffmann, Cologne, Germany and Galerie 5020, Salzburg, Austria
- 1996 *Hype!, Hit!, Hack!, Hegemony!*, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, Germany  
Galerie Lukas & Hoffmann, Cologne, Städtisches Museum Abteiberg  
Mönchengladbach, Germany
- 1994 *C@C - Computer Aided Curating*, Galerie Eigen + Art, Berlin, Germany

### **Group Exhibitions (Selection)**

- 2016 *Sammlung Hussong. Alle 600 Postkarten*, Schloss Corvey, Höxter, Germany  
*Die Sprache der Dinge*, 21er Haus, Vienna, Austria
- 2015 *Politische Landschaft*, Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark, Graz/  
Altausee, Austria  
*48 Drawings*, Spike Berlin, Berlin, Germany  
*Destination Wien 2015*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria  
*Invisible Violence*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
- 2014 *In medias res... Medienkunst aus der Sammlung des ZKM*, Showroom EnBW, Berlin, Germany  
*The Crime Was Almost Perfect*, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy  
*Ökonomie der Aufmerksamkeit*, Kunsthalle, Vienna, Austria  
*The Crime Was Almost Perfect*, Witte de With, Rotterdam, Netherlands  
*Punctum*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria  
*Artists Engaged? Maybe?*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal  
*Drive the Change*, 100plus, Zürich, Switzerland
- 2013 *Rain, Steam and Speed*, Sommer & Kohl, Berlin, Germany  
*Suspicious Minds*, Galeria Vermelho, Sao Paulo, Brasil  
*Economics in Art*, Museum of Contemporary Art, Krakow, Polen  
*Between Appropriation and Interventions. Realitäten, Bedingungen, Normen, Positionen*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany
- 2012 *Fotos. Österreichische Fotografie von den 1930er bis heute*, Vienna, Austria  
*Die Sammlung #2*, 21er Haus, Vienna, Austria  
*Rasterfindung, Das Raster in der Kunst nach 1945*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*Kunstwegen - Raumsichten*, Nordhorn, Germany  
*Higher Atlas – 4<sup>th</sup> Marrakech, Biennale*, Marrakech, Morocco  
*Schaufenster zur Sammlung*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria  
Stadtgalerie Salzburg, Salzburg, Austria
- 2011 *Ausser Haus*, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany  
*About the Hinge*, Galerie Tobias Naehring, Leipzig, Germany  
*Secret Societies*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany  
Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France  
*Zonen\_Prekaer*, Kunstsäle und Galerie Aanant Zoo, Berlin, Germany

- Between Appropriation and Intervention*, Christiansands Kunstforening, Kristiansand, Norway
- 2010 *vorzeichen // omen - Städtische Galerie Nordhorn*, Nordhorn, Germany  
*Manufacturing Today*, Biennial/NTNU and Kulturbunker Dora, Trondheim, Germany  
*Triennale Linz 1.0*, Landesgalerie, Offenes Kulturhaus, Lentos Museum, Linz, Austria  
*Status Quo Vadis*, Stadt- und Donauraum, Melk, Austria  
 Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria  
*Transatlantische Impulse*, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2009 *Under Control*, Krannert Art Museum, Champaign, USA  
*El Dorado, Über das Versprechen der Menschenrechte*, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany  
*girlsgirlsgirls | contagious acts*, Steinle Contemporary, Munich, Germany
- 2008 *Arte, Prezzo e Valore*, Centro di Cultura Contemporanea Strozziina, Florence, Italy  
*The Krautcho Club/In and out of place*, Projectspace 176, London, Great Britain  
*GOOD GANGSTERS in Town*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan  
*Play It*, Kunststiftung Baden-Wuerttemberg, Stuttgart, Germany
- MATRIX, MUSA - Museum auf Abruf*, Vienna, Austria
- 2007 *Opening Kunsthalle Berlin-Lichtenberg*, Kunsthalle Berlin-Lichtenberg, Berlin, Germany  
*NEUE HEIMAT - BERLIN CONTEMPORARY*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 2006 *Every Day ... another artist/work/show*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
- 2005 *artgames*, Analogien zwischen Kunst, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
- 2004 *Funky Lessons*, Bawag Foundation, Vienna, Austria  
*Funky Lessons*, Büro Friedrich, Berlin, Austria  
*100 Mona Lisa valent mieux qu'une*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
*Abstrakter Expressionismus in der zeitgenössischen figurativen Skulptur - Johann König*, Berlin, Germany  
*Capital - ISM*, Johann König, Berlin, Germany
- 2003 *Viren, Modelle, Tricks*, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Germany  
*Out to Grass*, Galerie Koch & Kessler, Berlin, Germany
- 2002 *art & economy*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
*Artist's Games, Public's Games*, Kunstverein Ulm, Germany  
*Fundamentalisms of the New Order*, Charlottenborg Konsthall, Copenhagen, Denmark  
*Reproduction 2002*, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, Germany
- 2001 *Wirtschaftsvisionen*, Siemens Kulturprogramm, Munich, Germany
- 2000 *Version 2000*, Centre pour l'image contemporaine, Geneva, Switzerland  
*Videos*, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin, Germany  
*Ex Lux*, Kunsthalle Tirol, Hall, Austria  
*girls*, Galerie Brigitte Weis, Zurich, Switzerland  
*The biggest game*, Künstlerhaus Lothringerstraße, Munich, Germany  
*Die neue Künstlergeneration*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- 1999 *Richtung Museumsquartier - Die neue Sammlung (2)*, 20er Haus, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria  
*Portraits*, Au base, New York, USA  
*Kunstrituale*, Galerie der Stadt Wels, Wels Austria

- 1998 *ars viva 97/98*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany  
*Tell me a story*, Magasin, Grenoble, France  
*Collection '97*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany  
*Places to stay #4 (P)rinted (M)atter*, BüroFriedrich, Berlin, Germany  
*A visão Austríaca*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
*Kunst und Papier auf dem Laufsteg*, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
- 1997 *Never Mind*, Forum Stadtpark, Graz, Austria  
*ars viva 97/98*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 1996 *Der Umbau - Der Raum*, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*Coming Up*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
*Nach Weimar*, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar, Germany  
*Le temps d' été all and sundry*, Galerie Lukas & Hoffmann, Cologne, Germany
- 1995 *Cosmos. Des Fragments Futurs*, Magasin, Grenoble, France  
*New Rose Hotel*, Transmission Gallery, Glasgow, Great Britain  
*Nitsch - Kowanz - Grubinger; Drei Kuenstlergenerationen aus Österreich*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
- 1994 *When tekkno turns to sound of poetry*, Shedhalle, Zurich, Switzerland, Kunst Werke, Berlin, Germany  
Eigen+Art in London, Independent Art Space, London, Great Britain

#### Exhibition catalogues/publications (selection)

- 2016 *Die Sprache der Dinge. Materialgeschichten aus der Sammlung*, Agnes Husslein-Arco/ Axel Köhne/ Luisa Ziaja (ed.), 21er Haus, Vienna.
- 2015 *Eva Grubinger. Black Diamond Bay*, Sternberg Press (ed.), Berlin.  
*Politische Landschaft/ Political Landscape*, Dirck Möllmann/Elisabeth Fiedler (ed.), Sternberg Press/ Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark (ed.), Berlin/ Graz.  
*Destination Wien 2015*, Kunsthalle Wien, Kunsthalle Wien (ed.), Vienna.  
*Sculpture Unlimited 2*, Sternberg Press (ed.), Berlin.
- 2014 *Eva Grubinger. Café Nihilismus*, Sternberg Press (ed.), Berlin.  
Eva Grubinger (ed.), *Fremdlinge. Eine Ausstellung zu Georg Trakl von Studierenden der Abteilung Bildhauerei – transmedialer Raum*, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Kunstuniversität, Linz.
- 2012 *Eva Grubinger- Decoy*, Sternberg Press (ed.), Berlin.  
*Sculpture Unlimited*, Sternberg Press (ed.), Berlin.  
*kunstwegen raumsichten. Kunst und Planung: Skulpturenprojekte im deutsch-niederländischen Vechtetal*, Bernhard Jansen/ Veronika Olbrich (ed.), Nordhorn.  
*kunstwegen. Das Reisebuch*, Martin Köttering/Roland Nachtigäller/Dirck Möllmann (ed.), Nordhorn.
- 2009 *El Dorado, Über das Versprechen der Menschenrechte*, Ausst. Kat. Kunsthalle Nürnberg, Kunsthalle Nürnberg (ed.), Nuremberg.  
*Eva Grubinger. Trespassing*, Museum der Moderne Salzburg (ed.), Salzburg.
- 2008 *Eva Grubinger. Spartacus*, Walter König (ed.), Cologne.
- 2007 *Eva Grubinger. Imperial Beach*, Villa Aurora (ed.), Berlin.
- 2006 *Eva Grubinger. Echo*, Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V. (ed.), Berlin.
- 2003 *Dark Matter*, BALTIC (ed.), Gateshead.

## Curatorial Projects (selection)

- 2014 *Fremdlinge. Eine Ausstellung zu Georg Trakl von Studierenden der Abteilung Bildhauerei – transmedialer Raum*, Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften, Kunstuniversität Linz, Austria.

## Articles (selection)

- 2016 Eva Grubinger, *Net Bikini, 1995*, in: Artists' Contributions, Spike Art Quaterly, #49, Autumn 2016, p. 66–67.  
Robert Clark/ Oliver Basciano, *This week's exhibitions. Eva Grubinger. London*, in: The Guardian, 25.3.2016, p.37.
- 2015 Anne Katrin Feßler, *Widerborstig im Auseerland*, in: derstandard.at, 20.08.2015.  
Ursula Maria Probst, *View: Politische Landschaft*, in: spikeartmagazine.com, 26.07.2015.  
Silke Hohmann, *Partisanen im Postkartenmotiv*, in: Monopol, 07/2015, p. 29.  
Thomas Trenkler, *Schnitzeljagd im Toten Gebirge*, in: Kurier, 15.07.2015, p. 22.  
Michaela Reichart, *Im Spannungsfeld Auseerland*, in: Kronenzeitung, 13.07.2015.  
Wenzel Mraček, *Von der Schildkröte und dem Igel*, in: Kleine Zeitung, 11.07.2015.  
Tiz Schaffer, *Schnürt euch die Schuh'!*, in: Falter Steiermark, 08.07.2015.  
*Politische Landschaft. Kunst, Widerstand, Salzkammergut*, in: esel.at/termin/79211.  
Thomas Kramer, *In Altaussee ist der Igel gelandet*, in: Die Presse, 17.07.2015, p. 23.  
*Destination Vienna 2015 at Kunsthalle Wien*, in: mousse magazine.it, 27.05.2015.  
Sabine B. Vogel, *Kunsthalle Wien: Die Kunst der kleinen Eingriffe*, in: diepresse.com, 16.04.2015.  
Nina Schedlmayer, *Ergriffen*, in: Profil, N. 16, 13.04.2015, p. 96–97.
- 2014 Claudia Aigner, *Das Nichts ist männlich*, in: Wiener Zeitung, 18.06.2014, p. 28.  
Alexander Forbes, *Vienna Gallery Beat: Seven Must See Shows in May*, in: <http://news.artnet.com/art-world/vienna-gallery-beat-seven-must-see-shows-in-may-21181#>, 22.05.2014.
- 2013 Eva Grubinger, *Abwesenheitsnotiz*, in: <http://www.monopol-magazin.de/artikel/20107103/Abwesenheitsnotiz-Eva-Grubinger.html>  
Raimar Stange, *Eva Grubinger der quasi okkulte Charakter von Schwarz*, in: Kunstbulletin 7/8, 2013, p. 96-97.
- 2012 *Schwarze Kugel als Belvedere Weihnachtsbaum*, in: <http://wien.orf.at/news/stories/2561719/>.  
*Belvedere Weihnachtsbaum von Eva Grubinger*  
in: [http://www.ots.at/presseaussendung/OTS\\_20121203\\_OTS0247/belvedere-weihnachtsbaum-2012-von-eva-grubinger](http://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20121203_OTS0247/belvedere-weihnachtsbaum-2012-von-eva-grubinger) .  
*Kunstwegen-Raumsichten, Verschiedene Orte Obergrafschaft Bentheim*, in: Frieze d/e No.6, Herbst/Autum 2012, S. 134-135.  
*Smoking Shelter, 2011*, Kunstwegen, Reisebuch, Martin Köttering, Roland Nachtigäller, Dirck Möllmann (publisher.), p. 486-473.  
*Das Wunderschwein( The miracle pig)*Till Briegelb, in: Süddeutsche Zeitung, 10.05.2012, Nr. 108,S.15.
- 2009 *Eva Grubinger: Trespassing*, Ursula Maria Probst, Spike Art Magazine, No.19.
- 2008 *Eva Grubinger: Spartacus*, Verena Kuni, Kunst-Bulletin, Zurich, No.1/2, Jan./Feb. 08, p.58.
- 2007 *Ploetzlich diese Uebersicht. Was gute zeitgenoessische Kunst ausmacht (Suddenly such overview. What makes good contemporary art.)*, Joerg Heiser, Berlin, p.133-134.  
*Where is Eva Grubinger*,in: Quelle:<http://www.artnet.de/magazine/eva-grubinger-artnet-questionnaire/>.  
*feint*, issue 10, Dublin, Nov. 07.  
*Das Leben, ein Gefaengnis (Life, a prison)*, Michael Hierholzer, Frankfurter

- Allgemeine Zeitung, 29.11.07.  
*Die Ueberwachungs-Prueferin (The examiner of supervision)*, Sandra Danicke,  
 Frankfurter Rundschau, 31.11.07.  
*Spartacus*, Ulrich Brinkmann, Bauwelt 176, 48.07, p. 6.
- 2006 *C@C Computer Aided Curating (1993-1995) revisited*, Eva Grubinger in 'Curating  
 Immateriality. The Curator In The Age Of Network Systems', ed. by Joasia Krysa,  
 Autonomedia (data browser 03), Brooklyn N.Y.
- 2005 *Ueber die Dialektik von Spielregeln und offenem Handlungsfeld (On dialectics of  
 laws of the game and open action field)*, Peter Buchhart, Kunstforum International,  
 Ruppichterorth, No.176, p 44-47.
- 2004 *Dark Matter*, Morgan Falconer, frieze No.80, London, p.111.  
*Materialisierte Paranoia. Mit 'Dark Matter' hat die Konzeptkünstlerin Eva Grubinger  
 die Berlinische Galerie eroeffnet (Materialised paranoia. Conceptual artist Eva  
 Grubinger's 'Dark Matter' opens Berlinische Galerie)*, Julia Siekmann, Welt am  
 Sonntag, 7.11.04.
- 2003 *Eva Grubinger*, The Crack, No.186, Newcastle, p.14.
- 2001 *operation R.O.S.A.*, Lars Bang Larsen, artforum, N.Y., 11/2001, p. 156.  
*(You Keep) Playing With Fire*, Mika Hannula, frame, Nov ./ Dez., Vienna p.125.  
*Die Rassel, mein Ueber-Ich (The rattle, my superego.)*, Knut Ebeling, Berliner  
 Zeitung, 26.11.01, p.12.
- 2000 *I want to Be a (Desiring) Machine*, John Miller, The Prize Club, Selected Writings,  
 Geneva, Dijon, p. 145-151.
- 1999 *Von der Rolle/ Zu den Arbeiten von Eva Grubinger (Out of sorts. On the works of  
 Eva Grubinger)*, Martin Pesch, Kunstforum International No.148, Ruppichterorth, p.  
 274-281.
- 1998 *group.sex*, ed. Eva Grubinger, with texts by Ann Powers, Klaus Theweleit, James  
 Roberts / Eri Kawade; lukas & sternberg, New York.
- 1997 *Eva Grubinger - Bourdieu for the Sega Generation*, Krystian Woznicki, Wired Japan,  
 No.12, Tokyo, p. 115-117.  
*Eva Grubinger*, Eri Kawade, BT Vol.49, No. 742, Tokyo p. 66-69.  
*Gruppenbild mit Dame - Eva Grubingers intelligente Gesellschaftsspiele (Group  
 portrait with lady - Eva Grubinger's intelligent parlour games)*, Verena Kuni, Kunst-  
 Bulletin No.12, Zurich, p. 16-23.
- 1996 *Eva Grubinger!*, Matthias Lange, Pakt No.4, Bielefeld, p. 20-21.  
*Hype !, Hit!, Hack!, Hegemony!*, Martin Pesch, frieze No.30, London, p. 76.
- 1995 *Plan d'économies ordinaires*, Insert, blocnotes No.8 , Paris, p. 42-43.  
*Netbikini*, Eva Grubinger, Insert, blocnotes No.10, Paris, p. 18.
- 1994 *Das Diaphaidon oder die dezente Verwechslung der Gleichaltrigen (The Diaphaidon  
 or the Discrete Mix-Up of Contemporaries)*, Eva Grubinger, A.N.Y.P. No. 6, Zurich, p.  
 12.  
*C@C Computer Aided Curating*, Eva Grubinger, Mute No.1, London, p. 1-7