



## HENDRIK KRAWEN

Biography

1963 born in Lübeck, Germany  
1980/81 studies with Rainer Teubert  
1983-90 Kunstakademie Düsseldorf, Germany  
2007/08 guest professorship Hfbk Hamburg, Germany

lives and works in Berlin

### Solo Shows

- 2014 *From 1 to 1 to ∞*, Kewenig Galerie, ABC, Berlin, Germany
- 2011 *Risk of Devotion*, Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spain  
*Stadt der Bilder*, Kewenig Galerie Köln, Cologne, Germany
- 2010 *Shades of Green*, Galleria Lia Rumma, Naples, Italy
- 2009 *es ist kalt draußen – ich weiß*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria
- 2008 *Frauen und Männer* with Katharina Jacobsen, Galerie Haus Schneider/Uschi Kolb, Karlsruhe, Germany
- 2007 *Schall und Rauch*, Galerie Dennis Kimmerich, Düsseldorf, Germany
- 2006 *Eden*, Galleria Lia Rumma, Milan, Italy
- 2005 *living in the garden of life/am Straßenrand*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria
- 2004 *Am Rand der Straße*, Galerie Dennis Kimmerich, Düsseldorf, Germany
- 2003 *Rendez-vous*, St. Petri, Lübeck, Germany
- 2001 *Motiv*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria
- 2000 *Zimmer mit zwei Fenstern*, Galerie Bochynek, Düsseldorf, Germany
- 1998 *Treffpunkt Berlin*, Galerie Bochynek, Düsseldorf, Germany
- 1997 *Staub gegen Heimweh oder was um uns herum geschah*, Portfolio Kunst AG, Vienna, Austria
- 1996 *Muzik*, Galerie Haus Schneider, Karlsruhe, Germany  
*LEXICON DISCOTHEK BON*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany  
*hinter dem Bild ist die Wand* with Katharina Jacobsen, Galerie Bochynek, Düsseldorf, Germany
- 1994 *Morphup* with Thomas Flor, WP8, Düsseldorf, Germany  
*Hendrik Krawens Bilder*, Galerie Metta Linde, Lübeck, Germany

- 1991 *Öl Bilder*, Galerie Jule Kewenig, Cologne, Germany  
*LEXICON – die imaginäre Stadt*, Friesenwall 116a, Cologne, Germany
- 1987 *Rolltreppe*, Galerie Jule Kewenig, Cologne, Germany
- 1986 *Orange Sofa*, Galerie Jule Kewenig, Cologne, Germany

## Group Shows

- 2015 *Radikal Modern. Planen und Bauen im Berlin der 1960er Jahre*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 2013 *Städtebauliche Prosa II*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria  
*Städtebauliche Prosa*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria
- 2012 *Diferenza e Repitizione*, Galleria Lia Rumma, Naples, Italy
- 2011 *Hendrik Krawen | Dominik Louda | Dietmar Lutz*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria
- 2010 *Nachtgang*, Ruzickaweiss, Düsseldorf, Germany
- 2009 *Malerei ist immer abstrakt*, Staatsgalerie Moderner Kunst im Glaspalast Augsburg, Augsburg, Germany
- 2008 *What Kind of Painting?*, Sprüth Magers Projekte, Munich, Germany
- 2007 *Von Abts bis Zmijewski*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
*Full House – Malerei aus der Sammlung Falckenberg*, Overbeck Gesellschaft, Lübeck, Germany
- 2006 *Demolition*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria  
*SEE history 2006 – Schätze bilden*, Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany  
*Die Jugend von heute*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, Germany  
*Metropolitanscape*, Paessagi urbani nell'arte contemporanea, Palazzo Cavour, Turin, Italy
- 2004 *raumfürraum*, Kunsthalle Düsseldorf/Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
*central station*, La maison rouge, Paris, France  
*Heute hier, morgen dort...*, Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst, Münster, Germany  
*Reflections*, Stadhuisplein, Tongeren, Belgium
- 2003 *deutschemalereizweitausenddreij*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany  
*SEE History 2003*, Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany  
*Basic*, Galerie Bochynek, Düsseldorf, Germany  
*Sammlung Hanck*, museum kunst palast, Düsseldorf, Germany
- 2002 *Private Space*, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria  
*Urbane Sequenzen*, Kunsthalle Erfurt, Erfurt/Schloss Ringenberg, Ringenberg/Schloss Hardenberg, Hardenberg, Germany
- 2001 *Salons de Musique*, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
- 2000 *New Painting from Germany*, Deitch Projects, New York, USA  
*Schnitt 2000*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
- 1999 *Rotation/Superca...*, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, Amsterdam, Netherlands  
*Les Adieux*, Galerie Jule Kewenig, Cologne, Germany
- 1998 *über bau*, Wohnmaschine, Berlin, Germany  
*ohne Teppich kein Zuhause*, Galerie Bochynek, Düsseldorf, Germany

- 1997 *Malerei V*, Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany  
*Sehfahrt*, Altonaer Museum, Hamburg, Germany  
*Surprise II*, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany
- 1995 *Vorspiel II*, Galerie Bochynek, Düsseldorf, Germany
- 1994 *Hamburg Düsseldorf Berlin*, Galerie Vorsetzen, Hamburg, Germany
- 1993 *Serial – Ein limitierter Laden von Michelle Nicol*, Zurich, Switzerland  
*Malerei 2000*, Sprinkenhof, Hamburg, Germany/KM2 Rosengard, Malmö, Sweden  
*Die Spanische Wand*, Galerie Christine König, Vienna/Dorotheum, Vienna, Austria
- 1992 *glück auf*, Zeche Rheinpreussen, Moers, Germany
- 1989 *Pyramiden*, ICC, Berlin, Germany
- 1985 *CF, RH, KH, DS*, Galerie Diemo Hänsler, Nuremberg, Germany
- 1984 *Paravents*, Schloss Lörsfeld, Kerpen, Germany

### Group-Projects

- 1992-94 WP8, Düsseldorf, Germany
- 1990/94 EX WM, Kölnerstr. 170, Düsseldorf, Germany
- 1992 *Makroville*, Kunstpalast, Düsseldorf, Germany

### Scholarships

- 2012 Pollock-Krasner-Foundation, Inc., New York, USA
- 2003 Kunstfonds, Bonn, Germany
- 1995 Barkenhoff-Stiftung, Worpswede, Germany
- 1994 Günther-Peill-Stipendium, Düren, Germany

### Catalogues

- 2012 *Aus Passion*, Die Sammlung Hanck im Museum Kunstpalast (*Because of Passion*, the collection Hanch in Museum Kunstpalast), Düsseldorf, p. 32-33.
- 2010/11 *Shades of Green*, Hendrik Krawen-Lia Rumma, Neapel, Italy.
- 2008 *Les Collections du Musée d'Art moderne et contemporain de la Ville de Strasbourg*, ISBN: 978-2-901833-82-6.
- 2007 *Kunsthalle zu Kiel Du Mont*, Köln.
- 2006 *Metropolitanscape/Paesaggi urbani nell'arte contemporanea*, Palazzo Cavour, Turin  
*Die Jugend von heute - The Youth of Today*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt.
- 2005 *raumfürraum*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf.  
*Heute hier, morgen dort...*, Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst Münster, Münster.

*Weltinnenräume. Die Sammlung Hanck*, DG Gesellschaft für christliche Kunst e.V., Munich.

- 2004 *reflections*, Stadhuisplein, Tongeren.
- 2003 *SEEHISTORY/ eine Sammlung wird ausgestellt*, Kunsthalle zu Kiel.  
*Deutschemalereizweitausenddreißig*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt.
- 2002 *Urbane Sequenzen*, Kunsthalle Erfurt.
- 2001 *Salons de Musique*, Musée d'art moderne et contemporain, Straßburg.
- 2000 *Schnitt 2000*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf.
- 1999 *Superca...*, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam und Bureau Amsterdam, No 48.
- 1997 *Überraschung*, Kunsthalle Nürnberg, Bonn.  
*Sehfahrt*, Altonaer Museum, Hamburg.
- 1996 *Lexicon Discothek Bon*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren.
- 1993 Der duale Pinsel präsentiert Malerei 2000, Art Fan  
*Serial*, Zürich.
- 1992 *Glück auf*, Popa Verlag, München.
- 1991 Vol.16, J. Kewenig Galerie, Frechen.
- 1988 Pyramiden, Justus Presse, Köln.  
*Musik 604-9706*, ed.: Barkenhoff-Stiftung, Worpswede.
- 1986 *Orange Sofa*, Galerie Jule Kewenig, Cologne.
- 1984 *Paravents*, Jule Werner.

#### **Artist books**

- 1991 *Lexicon* (Folder).
- 1994 *Enjoy House Music* (Mix-MC).
- 1996 *Musik 604-9706* (Catalogue).
- 2003 *Rendez-vous/Beste Bohne*, H.Krawen/K.Jacobsen (Faltplakat).
- 2009 *es ist kalt draussen, ich weiß*, Edition of 60 Leporellos in cover, Berlin.

#### **Articles**

- 2015 Cover of *Words Without Borders*, Emerging German Writers, July 2015, in: [www.wordswithoutborders.org/issues/2015](http://www.wordswithoutborders.org/issues/2015).
- 2014 Christiane Meixner, *Sound aus dem Schirm*, in: Der Tagesspiegel, p. 32.
- 2011 *Artist*, Der Standard, Thu. 13.01.2011, p. 12.  
Giorgio Salzano, *Forme sospese nel verde con Hendrik Krawen*; in: [ecostampa.it](http://ecostampa.it).
- 2010 Pasquale Esposito, *Krawen, visione del mondo in verde*, in: Il Mattino.

- Marinello, Krawen, Gonzales, Jodice tour di arte contemporanea a Chiaia*, in: La Repubblica.
- 2008 *große Kunst für kleines Geld*, ZDF heute journal / 16.4.  
*die Form muß passen* BNN/ 18.1.
- 2006 *Roter Stern vergib mir oder die Frage, wie Tom Cruise aus der Nähe aussieht, die schönsten Jahresgaben der deutschen Kunstvereine*, FAZ/ K.Lorch/ 4.1.  
*So ist sie nicht, die Jugend von heute*, in: FAZ, 07.04.  
*Die Jugend von heute*, in: www.hr-online.de, 05.04.  
Klaus Hübner, *Die Jugend von heute*, in: www.westzeit.de, 01.05.
- 2005 Manisha Jothady, *Engholm Engelhorn: Hyperreal*, in: Die Presse, 03.02.  
Claudia Aigner, *Die Müllabfuhr macht Inventur*, in: Wiener Zeitung, 11.02.  
Johanna Hofleitner, *Learning from...*, in: artmagazine, 25.01.  
Kathrin Luz, *raumfürraum*, in: Kunstforum International, 174, January-March.  
Carl Friedrich Schröer, *Sieben Künstler und Düsseldorf*, in: Kunstzeitung, 102, February.
- 2004 Catrin Lorch, *Schrägblick, Sieben für sieben: Die Schau 'raumfürraum' in Düsseldorf*, FAZ Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30.12.  
*Rinder aus Zahnrädern und Schraubstöcken*, Westdeutsche Zeitung, 16.10.  
Catrin Lorch, *Sinnsuche unter Glas*, FAZ Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11.09.  
Catrin Lorch, *Sinnsuche unter Glas*, FAZ Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11.09.
- 2003 *Malereiausstellungen hier und dort*, in: Texte zur Kunst, 50, June.  
Magdalena Kröner, *Lokal denken, global handeln*, in: Tagesspiegel, May.  
*Realismus ist nur eine Möglichkeit*, in: Elle, April, S. 38.  
Michael Hübl, *deutschemalereizweitausenddreie*, in: Kunstforum, 164, March.  
Carmen Bosch-Schairer, *Deutsche Malerei zweitausenddreie*, in: Ausstellungen Rezensiert, 25.03.  
Dirk Schwarze, *Malerei muss nicht neu erfunden werden*, in: Hessische / Niedersächsische Allgemeine, 05.02.  
Hans Christian Dany, *Nie sagen, das kenn ich schon*, in: Springerin, 9, 1/03, S. 54.  
Christina Tilmann, *Reif für den Pinsel*, in: Tagesspiegel, Berlin/Potsdamer neueste Nachrichten, 24.01.  
Magdalena Kröner, *Ausbruch aus dem Salon*, in: taz Berlin/Frankfurt, 22.01.  
Vera Görgen, *Kampf der Pinsel gegen die Pixel*, in: Financial Times Deutschland, 20.01.  
Uta Baier, *Die anspruchslose Generation*, in: Die Welt, 18.01.  
Niklas Maak, *In einem anderen Land*, in: FAZ Frankfurter Allgemeine Zeitung, 16.01.  
Helga Meister, *Comeback der fischigen Frauen*, in: WZ Westdeutsche Zeitung, 16.01.
- 2002 Georg Imdahl, *Sex sells – und die 'Post-Fifties' funktionieren noch*, in: FAZ Frankfurter Allgemeine Zeitung, 04.05.  
*Hendrik Krawen*, in: Polyrama, no. 116, April.  
Florian Steininger, *Ausgestellt in Wien*, in: Die Presse, 23.01.
- 2001 Maren Lübbke, *Zeitzeugenschaft und Leere*, in: Kunstbulletin, November.  
Sabine Vogel, *Hendrik Krawen*, in: ARTFORUM/critics pick, October.  
Claudia Aigner, *Quer durch die Galerien. Hausbewohner 'freisetzen'*, in: Wiener Zeitung, 05.10.  
*Hendrik Krawen*, in: Falter, 37/01, 14.-20.09.  
Rainer Metzger, *Hendrik Krawen – Motiv*, in: artmagazine, 19.09.  
*Dick aufgetragen*, in: Der Standard, 17.09.
- 2000 Hein-Norbert Jocks, *Schnitt 2000*, in: Kunstforum International, July-September.  
Sven Drühl, *Sven Drühl über Hendrik Krawen*, in: Artist – Kunstmagazin, 42, S. 26-29.  
*Subversion oder Abgesang*, in: Marabo, July.
- 1999 Susanne Henle, *Die Kunst im Auge. Den Kommerz auch: Die 33. Art Cologne verbreitet gute Stimmung*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13.11.

- Frank Frangenberg, *Superca*, in: Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, 48, S. 3, 7.
- 1998 Wulf Noll, *Abbruch ganz in Grün*, in: Rheinische Post.
- 1997 Barbara Hess, *Hendrik Krawen, Treffpunkt Berlin. Bochynek, Düsseldorf. 21.8.-27.9.89*, in: Paradex, November, S. 22-23.  
Rainer Metzger, *Die Welt und der Zirkel*, in: Portfolio Newsletter.  
Christiane Vielhaber, *Die Malerei lebt immer noch*, in: Kunstmarkt, 22.07.
- 1996 Bruno F. Schneider, *Geisterschiffe tauchen auf*, in: Kölnische Rundschau, 11.06.

#### **TV- und Radiocontributions:**

- 15.01.2011 *Gallery walk at Schleifmuehlgasse Jan 13, 2011*, in: the art view,  
<http://theartview.blogspot.com>.
- 16.04.2008 *große Kunst für kleines Geld*, ZDF heute journal / 16.4.
- 18.01.2008 *die Form muß passen*, BNN/ 18.1.