



MONIKA BAER

Biography

1964 born in Freiburg im Breisgau, Germany
1985-92 Academy of Fine Arts Dusseldorf, Germany

lives and works in Berlin, Germany

Selected Solo Shows

- 2016 *Monika Baer*, Kestnergesellschaft, Hannover, Germany
Große Spritztour, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
- 2015 *on hold*, Greene Naftali Gallery, New York, USA
- 2014 *Monika Baer*, Williams College Museum of Art, New York, USA
- 2013 *Focus: Monika Baer*, The Art Institute Chicago, Chicago, USA
- 2012 *Return to Rear*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2011 *Murals and Muse*, Richard Teller Fine Art, Los Angeles, USA
- 2009 *Monika Baer*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany*
In Ketten, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Switzerland
Reliktion, Golden Pudel Club, Hamburg, Germany
- 2008 *Monika Baer*, Richard Telles Fine Art
- 2007 *Monika Baer-Thomas Bayre*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2006 *Monika Baer*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Monika Baer: Malerei und Arbeiten auf Papier, Kunsthalle Münster, Münster, Deutschland
Monika Baer – Gap, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, USA
Monika Baer – Gemälde und Zeichnungen 1992 – 2005, Pinakothek der Moderne, München, Deutschland
- 2005 *Monika Baer – Werke auf Papier 1992 - 2005*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
Unter Birken, Galerie Presenhuber, Zurich, Switzerland
- 2003 *Jäger*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2002 *Monika Baer*, Barbara Weiss Gallery, Berlin, Germany
- 1998 *Monika Baer* with Paul Mc Carthy, Portikus Frankfurt, Frankfurt/Main, Germany*
Monika Baer with J. Wohnseifer, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany*
Monika Baer, Luis Campana Gallery, Cologne, Germany
- 1997 *Monika Baer*, La Case d'Arte, Milano, Italy

- Monika Baer*, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, Switzerland*
- 1995 *Monika Baer*, Luis Campana Gallery, Cologne, Germany
- 1993 *Monika Baer*, Luis Campana Gallery, Cologne, Germany

Selected Group Shows

- 2016 Der Schatten des Körpers des Kutschers, Kunstsaale Berlin, Berlin, Germany*
- 2015 *Works on Paper*, Greene Naftali Gallery, New York, USA
 1989, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
Painting 2.0.: Expression in the Information Age, Museum Brandhorst, Munich, Germany
 Le Souffleur. Schürmann trifft Ludwig, Ludwig forum für International Kunst, Aachen, Germany
- 2014 *Queensize. Female Artists from the Olbricht Collection*, Me Collectors Room, Berlin, Germany
Netz. Vom Spinnen in der Kunst, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
New Dawn, Silberkuppe, Berlin, Germany
 Light Night, WALLSPACE Gallery, New York, USA
Call me on Sunday, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
- 2013 *Pan und Plan*, Monika Baer, Jochen Klein, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria
Chat Jet, Künstlerhaus, Halle für Kunst und Medien, Graz, Austria
- 2012 *Alternative Entrance*, Künstlerbunker-Forum für zeitgenössische Kunst, Nürnberg
Family Theater (II), Kienzle Art Foundation, Brandenburger Kunstverein, Potsdam, Germany
Family Theater (I), Kienzle Art Foundation, Brandenburger Kunstverein, Potsdam, Germany
The Happy Fainting of Painting, Zwischen Bild und Buch: Materialsammlung Malerei heute, Zwinger Galerie, Berlin, Germany
Monika Baer, Kim Gordon, Nick Mauss, Matthew Gallery, Berlin, Germany
Text Textile Texture, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany
- 2011 *Cross-Check*, Petra Rinck Galerie, Duesseldorf, Germany
Augusts Llen, InterContinental, Vienna, Austria
Hysteria, Laughter and a Sense of Seriousness, Gregor Staiger Galerie and Karma International, Zurich, Switzerland
Von Engeln & Bengeln, Kunsthalle Krems, Krems, Austria*
 Group Exhibition, Galerie Traversée, Munich, Germany
 Dorothea, Ancient and Modern, London, Great Britain
- 2010 *Yes Or Yes, Yes Or Yes 2, Nice and Fit*, Berlin, Germany
Das Potosí – Prinzip, Haus der Kulturen, Berlin, Germany*
Lebenslust & Totentanz, Kunsthalle Krems, Krems, Austria*
 ¿Cómo podemos cantar el canto del Señor en tierra ajena ?, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
 Paradise Lost – Holidays in Hell, CCA Andratx, Andraxt, Spain
- 2009 *Inside the Tree/The Tree Inside*, Kunstbunker- Forum fuer zeitgenoessische Kunst, Nuremberg, Germany
Das Gespinst, Die Sammlung Schürmann zu Gast im Museum Abteiberg, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

- Artist of Conflicting Tales: Subjectivity (Quadrilogy, Part 1)*, Burger Collection, Berlin Germany
Sammlung Reloaded, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Dank an, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin, Germany
Cave Painting, Gresham's Ghost, New York, PSM Gallery, Berlin, Germany
Conflicting Tales: Subjectivity (Quadrilogy, Part 1), Burger Collection, Berlin, Germany
Round Up, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, USA
Ventriloquist, Timothy Taylor Gallery, London, Great Britain
- 2008 *Form und Grund*, Augarten Contemporary, Vienna, Austria
Group Show, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Switzerland
- 2007 *Shandyismus - Autorschaft als Genre*, Kunsthaus, Dresden, Germany*
Jubilee Exhibiton, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, Switzerland
Documenta 12, Kassel, Germany
- 2006 *Next to kin*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Germany
The Swan Is Very Peaceful, Richard Telles Fine Art, Los Angeles, USA
Memory lines and washing lines, Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
Beaufort Triennale, Oostende, Belgium
- 2005 *FlashBack*, Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany
Diving Trips. Drawing as Reportage, Kunstverein Hannover; Kunsthalle Dusseldorf, Germany
Der Kunst ihre Räume. Benefizauktion zu Gunsten der Renovierung des Bonner Kunstvereins, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Wittgenstein in New York, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany
- 2004 *Monika Baer, Sigune Sièvi, DJ Mo*, Glue, Berlin, Germany
Art and The Afterall Effect, Play Space Gallery, California College of Arts, San Francisco, USA
- 2003 *deutschemalerei 2003*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany
Falling Angels, Greene Naftali, New York, USA
Hotel My Room mit Sigune Sièvi, Berlin, Germany
- 2001 *31th Annual Exhibition of the Darmstaedter Secession*, Mathildenhoehe Darmstadt, Germany
New Acquisitions from the Dakis Joannou Collection, Deste Foundation, Center for Contemporary Art, Athens, Greece
- 2000 *Malerei VI*, Monika Sprueth Galerie, Cologne, Germany
- 1999 *Portrait-human figure*, Peter Kilchmann Galerie, Zurich, Switzerland
Velkom with Alice Kreischer, Clemens Kruemmel and Galerie Walbroel, Düsseldorf, Germany
Deitch Projects with Maike Abetz, Oliver Drescher, Daniel Richter, Dirk Skreber, Katharina Wulf, New York, USA
Schnellel Polsche noch schnellelel Fellali, Kerstin Engholm Galerie, Vienna, Austria
Snowflake Office, Greene Naftali Gallery, New York, USA
Peter Mertens Stipendium 1998, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 1998 *Portrait – human figure*, Peter Kilchmann Galerie, Zurich, Switzerland
- 1997 *En Helvetes Verwandling*, Kulturhuset Stockholm, Stockholm, Sweden
Liberace, Che... with M. Abetz, H. Beyer, S. Kreh, U. Münchhoff, Ch. Naeher, Sabine Schmidt Gallery in cooperation with Vera Gliem, Cologne, Germany
Malerei 5 with Gregor Menke, Hendrik Krawen and Dirk Skreber Monika Sprueth Gallery, Cologne, Germany

- 1995 *Der fokussierte Blick*, van der Heydt Museum, Wuppertal, Germany*
Malerei III with D. Bell, S. Hirsig, M. Majerus, D. Richter, C. von Grone Monika Sprueth
 Galerie, Cologne, Germany
Early Learning, Entwistle Gallery, London, Great Britain
- 1994 *WM-Karaoke*, Portikus, Frankfurt/Main, Germany
Zu Besuch bei ... with Chr. Assmann, L. Baumgarten, D. Breick, R. Mucha and others ,
 Nikolai / Bochynek, Duisburg, Germany
 Galerie Akinci with Chr. Assmann, D. Breick, Amsterdam, Netherlands
- 1993 Rotterdamse Kunst Stichting, Rotterdam, Netherlands*
Look at the Window, MHK, Hertogenbosch, Netherlands
- 1992 Jablonka Galerie with Chr. Assmann, S. Hoeller, B. Kastner, M. Lehanka, D. Skreber,
 Cologne, Germany
 Luis Campana Gallery with D. Hirst, Ch. Naeher, M. Mohr , Frankfurt/Main, Germany

* publication / catalogue available

Selected Publications

- 2015 *Monika Baer*, The Art Institute of Chicago, William College Museum of Art (ed.),
 Chicago 2015.
 Hans-Jürgen Hafner/Gunter Reski (ed.), *Insert: Monika Baer*, in: *The Happy Fainting
 of Painting*, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne 2015, p. 14.
- 2014 Susanne Leeb, *Liquid Gazes (On Contemporary Painting)*, Aesthetics of the Flesh,
 Felix Ensslin/ Charlotte Klink (ed.), Sternberg Press, Berlin 2014.
 Dominic Eichler, Brigitte Oetker (ed.), *Interview with Daniel Herleth. Eye Bait*, PS:
 Jahresring 61 – Jahrbuch für Moderne Kunst, Sternberg Press, Berlin 2014.
NETS – Weaving Webs in Art, Kunsthalle zu Kiel (ed.), Kerber Verlag, Bielefeld 2014.
- 2011 *Monika Baer*, Galerie Barbara Weiss, Richard Telles Fine Art (ed.), Cologne.
*Von Engeln und Bengeln. 400 Jahre Kinder im Portrait, (About angels and urchin.
 400 years children in portrait)*, Kunsthalle Krems, Hans-Peter Wipplinger (ed),
 Krems.
- 2010 *Lebenslust und Totentanz. Olbricht Collection (Lust for life & death dance. Olbricht
 Collection)*, Kunsthalle Krems, W. Schoppmann / H.P. Wipplinger (ed.), Krems.
*Das Potosí-Prinzip. Wie koennen wir das Lied des Herrn im fremden Land singen,
 (The Potosí-Principle. How could we sing the song of the Lord in a foreign country)*,
 Haus der Kulturen der Welt, A. Creischer, M. Jorge Hinderer, A. Siekmann (ed.),
 Cologne.
- 2007 *Shandyismus, Autorenschaft als Genre (Shandyismus, authorship as genre)*,
 Helmut Draxler, Secession Wien, Kunsthaus Dresden, Merz Akademie Stuttgart.
- 1998 *Monika Baer*, Peter Mertens Stipendium, Bonner Kunstverein (ed.), Bonn.
*Damenwahl. Monika Baer. Paul McCarthy (women's choice. Monika Baer. Paul
 McCarthy)*, Siemens AG, Kulturprogramm, Munich und Portikus Frankfurt/Main, text
 by Angelika Nollert/ Mathias Winzen.
- 1997 *Monika Baer*, Verein Kunsthalle St. Gallen and Dorothea Strauss (ed.), text by Jutta
 Koether/Dorothea Strauss, St. Gallen.
- 1995 *Der fokussierte Blick (the focused look)*, Helga Meister (ed.), (with Christina Assmann,
 Monika Baer, Fenja Braster, a.o.), Kleve.

1993 *Verwandtschaften (relatives)*, Rotterdam Dusseldorf, Rotterdamser Kunststichting, (with Christiana Assmann, Monika Baer, Nec, Bezemer and others), Rotterdam.

Selected Articles

- 2016 Annette Bosetti, *Im Rausch der Malerei*, in: www.rp-online.de, 30.03.2016.
- 2015 Frank Guan, *Monika Baer*, in: Artforum.com, 12/2015.
Monika Baer, in: *Starship*, N. 13, Summer 2015, p. 71-76.
- 2014 Patrick Armstrong, *Monika Baer*, in: *frieze d/e*, N. 14.05.2014.
Monika Baer/Sabeth Buchmann, *Unter Aufsicht – Über Thomas Eggerer bei Friedrich Petzel, New York*, in: *Texte zur Kunst*, March 2014, p. 235-239.
Unknown, *Monika Baer*, in: events.fortwayne.com, 11.04.2014.
Charles Bonenti, *Williams College Museum of Art. Monika Baer. Artist questions nature of painting*, in: www.berkshireagle.com, 15.04.2014.
- 2013 Jason Faumberg, *Monika Baer*, in: <http://artforum.com/words/id=43880>.
Emma Klug, *Noteworthy # 016: Monika Baer at The Art Institute*, in: <http://thestylenote.com/tag/monika-baer/>
- 2011 *Picture Spread* in: *Texte zur Kunst*, Dezember 2011, Heft 84, p.113-119
August Llen – Ausstellung ohne Thema (August Llen – Exhibition without issue), in: <http://www.ots.at>, 21/02/2011.
- 2008 Ann Goldstein, *Best of 2008*, in: *ArtForum*, December, p. 285.
Ideal Syllabus, *Monika Baer*, in: *Frieze* Nr. 119, November/December, p. 40-41.
Tanja Widmann, *Flecken, Spritzer, Rauch, Schleier, Schliere, Form und Grund (Dots, splashes, smoke, veil, smear, figure and ground)*, in: *Texte zur Kunst*, Issue 72, December, p. 164-166.
Elke Buhr ueber Monika Baer (Elke Buhr about Monika Baer), in: *Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst*, Edition Zeitverlag, Munich.
- 2007 Andre Rottman, *Reviews: Monika Baer/Thomas Bayrle at Gallery Barbara Weiss*, in: *ArtForum*, p. 380-381.
Jens Hinrichsen, *Monika Baer and Thomas Bayrle at Gallery Barbara Weiss*, in: *Der Tagesspiegel*, 07.07.2007, p. 25.
- 2006 Christopher Miles, *Surrealist shows she has the chops*, in: *The Los Angeles Times*, , 24, March 2006, p. 14-15.
- 2004 *Art and the Afterall Effect*, in: *Afterall*, Fall Issue.
- 2003 *Monika Baer, Galerie Barbara Weiss*, in: *u-Spot*, No. 0/2003, p. 22.
Dominic Eichler, *Performance*, in: *Frieze*, Issue 79, p. 86-89.
- 2002 *Smoke Gets In Your I: Monika Baer at Gallery Barbara Weiss*, in: *Texte zur Kunst*, Issue 47, September, p. 183-186.
Dominic Eichler, *Monika Baer/Galerie Barbara Weiss*, *Frieze*, Issue 69, p. 110.
- 2000 Noemi Smolik, *aperto. Mozart, Schweinskopf und das Unbewußte (aperto. Mozar, pig's head and unconscious)*, in: *Frame*, 3, July-August , p. 128-9.
- 1999 Johanna Hofleitner, *Ausgestellt in Wien (Exhibited in Vienna)*, in: *Die Presse*, 17.11.1999.
Claudia Aigner, *Die innere Bettwanze ueberwinden (To overcome the inner bedbug)*, in: *Wiener Zeitung*, 09.11.1999.
Doris Krumpl, *Galerierundschau (Galleryreview)*, in: *Der Standard*, 02.11.1999.

Wahrlich keine Schlammschlacht. *Orte des Lichts: Ein Rundgang durch Wiener Galerien im Herbst (Truly no mudfight. Places of light: a journey through Viennese Gallery in autumn)*, in: FAZ Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30.10.1999.

Der Standard / Watchlist, 28.10.1999.

Patricia Grzonka, *Bar jeder Malerei? (Bar of painting?)*, in: Falter, 46, p. 66.

Kunstkalender (Art Calendar), Falter, Issue 44.

Noemi Smolik, in: Artforum, February, p. 105-6.

1998

Verena Kuni, *Lady's Choice: Monika Baer and Paul McCarthy*, in: Frieze, 43, December, p. 85-6.

Damenwahl im Portikus (Lady's choice at Portikus), in: Kunstbulletin, 10, p. 38-9.

Thomas Wolff, *Aufruhr in der Sexpuppenstube. Ein Stueckchen Disneyland im Portikus: Paul McCarthy und Monika Baer sorgen fuer allerhand kuenstliche Erregung (Rebellion in the sexdoll's living room)*, in: Frankfurter Rundschau, Kulturspiegel, 22.08.

Thomas Vargen, *Mythen, Automaten und Kunst. Monika Baer und Paul McCarthy im Portikus (Legens, automats and art. Monika Baer and Paul McCarthy in Portikus)*, in: Neue Bildende Kunst, Berlin, p. 86.

Susanne Leeb, *Monika Baer. Galerie Luis Campana, Cologne*, in: Paradex, 01, p. 35-6.